FITXA PER ANÀLISI CINEMATOGRÀFIC

1. Presentació:

* Parlar del contingut temàtic de la pel.lícula.

Poden haver diverses històries paralel.les que s’ajuntes en certs moments,pel que es pot fer un quadre comparatiu per veure-les més clarament.

* Quin era el context social, polític, cultural, econòmic...
* Cercar informació en fonts diverses i veure -si cal- si té alguna relació el que tracta el film amb el moment social, etc., en què va ser fet.
* És el film un producte distant i conceptual, que exposa fredament els fets, o és un producte que s'adreça al món afectiu de l'espectador?
* Es basa en alguna obra literària
* Els autors del film. El director: Bio-filmografia.
* Investigar sobre la trajectoria dels actors que hi participen.
* El cinema del moment en el país on es va fer la pel·lícula?
* Expressar com han influenciat,reforçat o limitat,els elements técnics (encuadraments,plànols,música…) per a presentar millor o pitjor la idea central.

1. Anàlisi històrica.

* Cercar informació en fonts diverses sobre el moment històric en què té lloc l'acció.
* Estudiar els fets que succeïren. Elaborar una síntesi històrica.
* El temps en què tingueren lloc i les seves fases. Establir una cronologia.
* El temps narratiu en el film.
* L'espai geogràfic on es desenvoluparen.
* Les causes polítiques, econòmiques, socials, etc.
* Desenvolupament de l'acció en el film.
* Les conseqüències polítiques, econòmiques, socials, territorials, etc.
* Analitzar els grups socials.
* Descriure la cultura material, l'hàbitat, els paisatges, l'organització i lesrelacions socials, l'economia, els mites...
* Analitzar si les causes, el desenvolupament dels fets, lesconseqüències, els personatges, etc., presentats en el film, es corresponen ambla realitat històrica.
* Veure si en el film apareixen anacronismes de qualsevol mena.
* Ubicació tipològica del film: gran espectacle, film d'època, film biogràfic, assaig històric, adaptació teatral...

1. Anàlisi de la música,decorats,pas del temps,veus en off,tractament del color i dels recursos narratius que s’han utilitzat a la pel.lícula per tal de fer arribar la temàtica tractada a l’espectador. Estan tractacts d’acord amb l’època que es representa?
2. Anàlis dels personatges:

* Descriure cada personatge principal i el paper que juguen a l’història.
* Analitzar les tres dimensions dintre dels personatges: l’aspecte físic,les característiques del caràcter i el mitjà social al que pertany.
* Analitzar quina és la situació o problema del protagonista i el perque d’aquest. Com reacciona davant d’aquest conflicte?
* Analitzar als personatges antagonistes.

1. Anàlisis dels personatges desde les seves relacions:

* Fer un perfil amb les actituds de cada personatge .

Comparar amb personatges coneguts,noticies d’actualitat o situacions que coneguis.

* Si estiguessis en la mateixa situació es comportaries igual?,si no és així,com creus que et comportaries?,t’has trobat algun cop en una situació similar?
* Profunditzar en les temàtiques abordades a partir dels personatges i els seus punts de vista.

1. Anàlisi dels valors socials:

* Analitzar si es tracten temes com la corrupció,la falta de respecte per la vida,valors i contravalors democràtics i de solidaritat, i del respecte a les lleis...

Sempre serà positiu treballar amb diàlegs de la pel.lícula per il.lustrar el que es vol dir.

* Es poden buscar noticies als diaris que tinguin relació,accions de ONG’s…
* Analitzar si hi ha aspectes de la pel.lícula que poden guardar relació amb valors educatius.

1. Conclussions i valoració crítica :

* Qué en penses de la pel.lícula? aconsegueix transmetre allò que vol mostrar? Perquè?
* T’ha influènciat en algun aspecte la pel.lícula?
* T’ha ensenyat alguna cosa?
* Té a veure la pel.lícula amb algun contingut de la teva vida privada? Potser per això la vas escollir? Si no és així,per què ho vas fer?
* Et veus reflectit en algun personatge de la pel.lícula?
* Sempre s’ha de raonar i explicar la resposta.