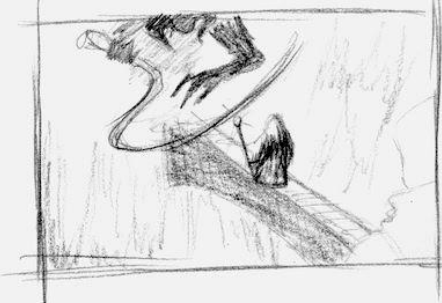
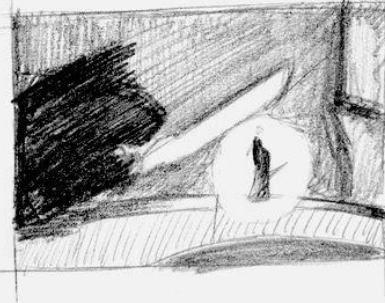
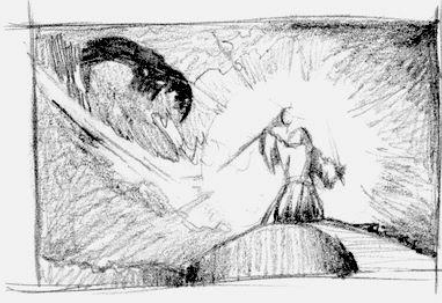
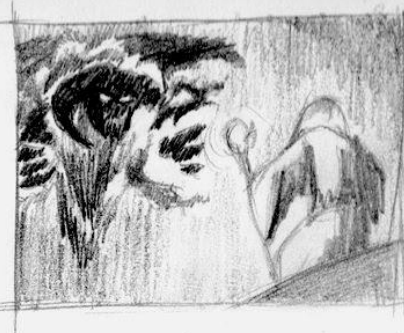
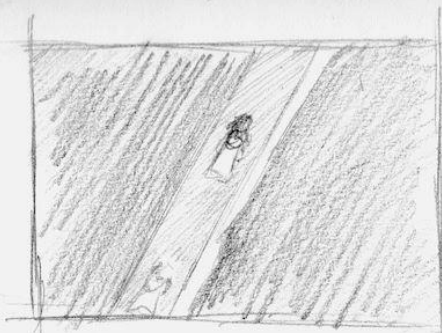
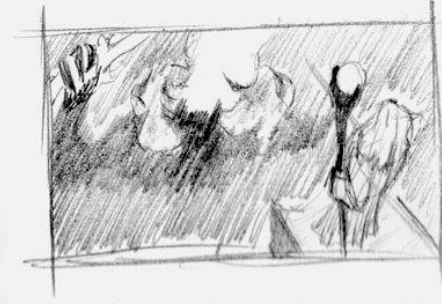


Dibuixos utilitzats
en la preparació
de la pel·lícula
“El Senyor dels Anells”



"You shall not pass" Blast

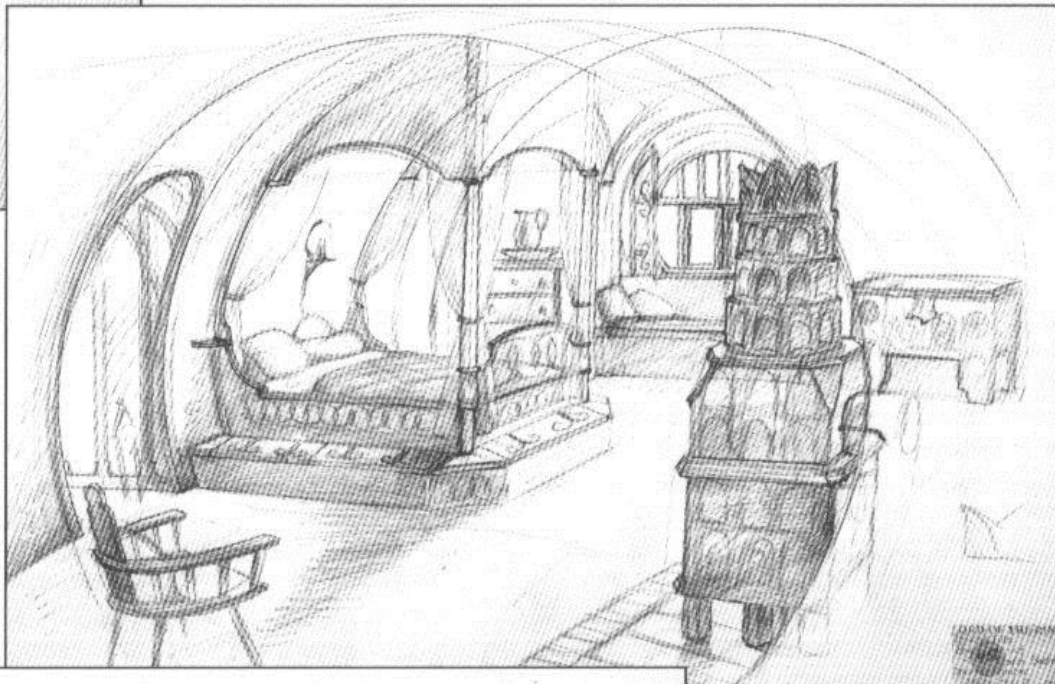
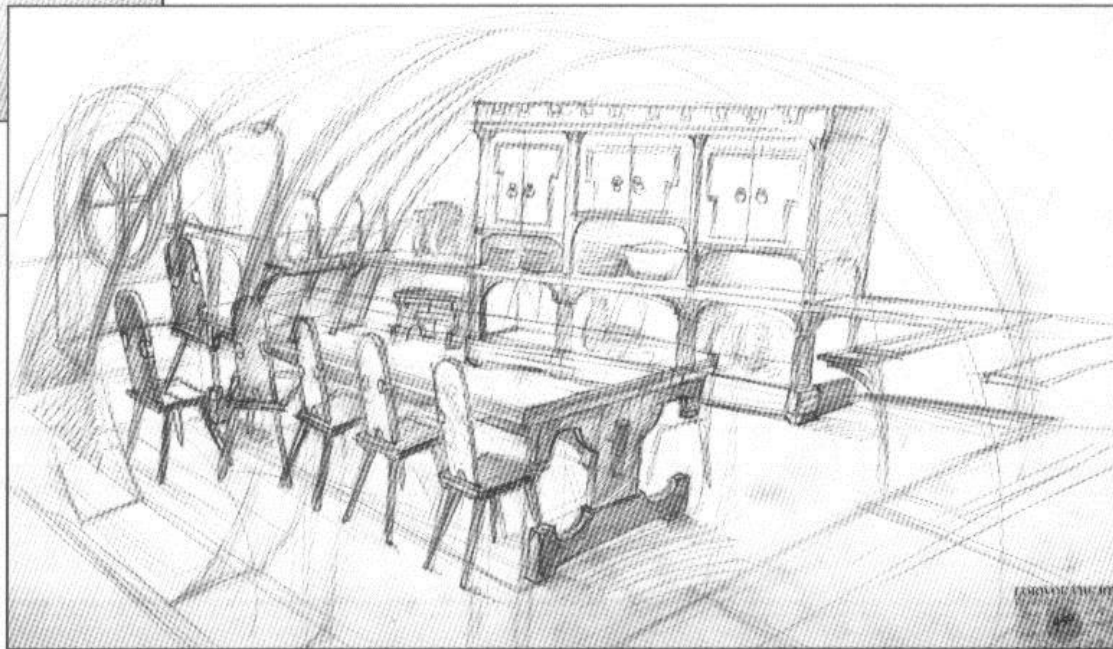
Balrog Falls

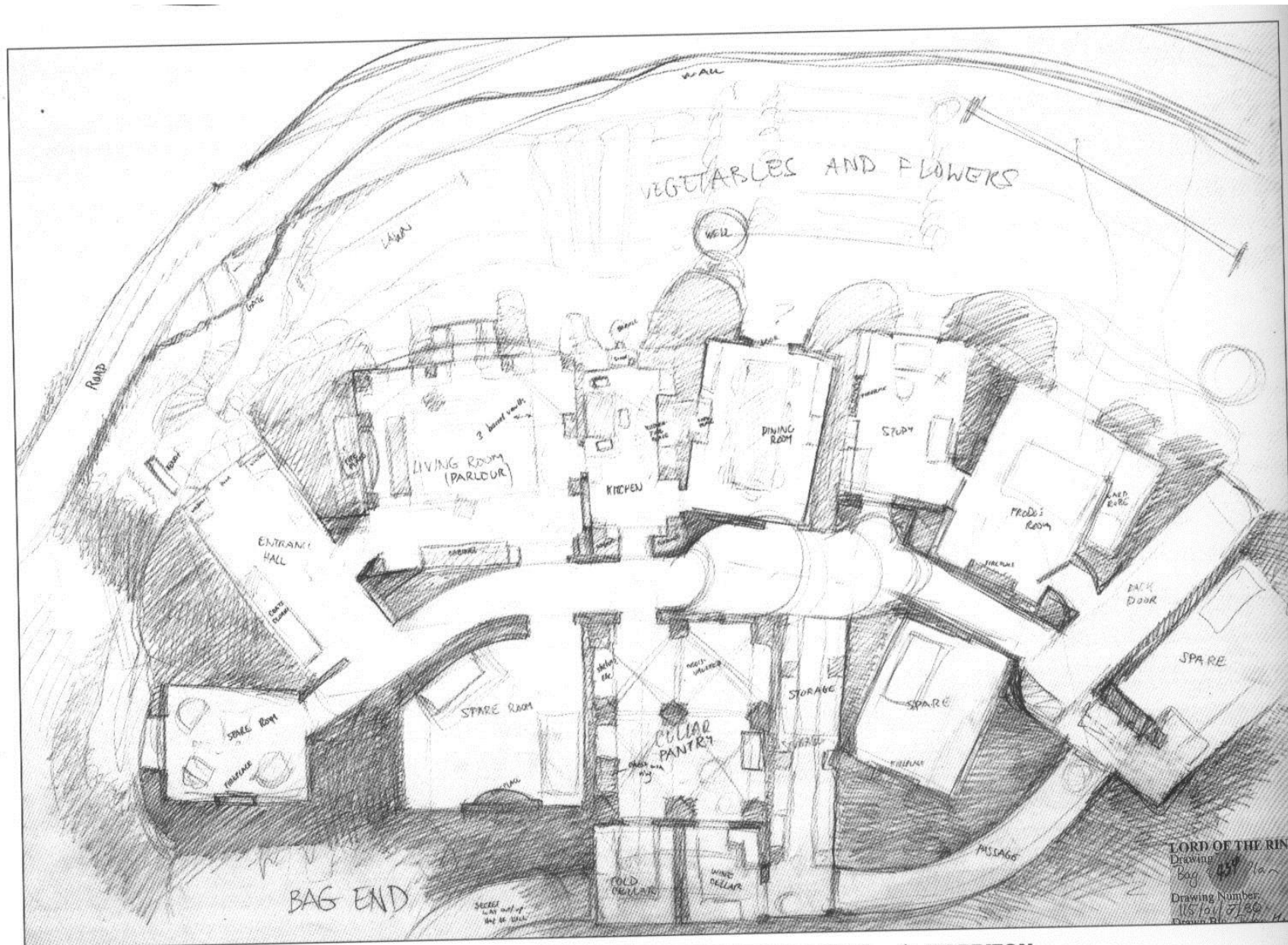


Whip grabs his ankle

Gandalf: "Fly you fools!"

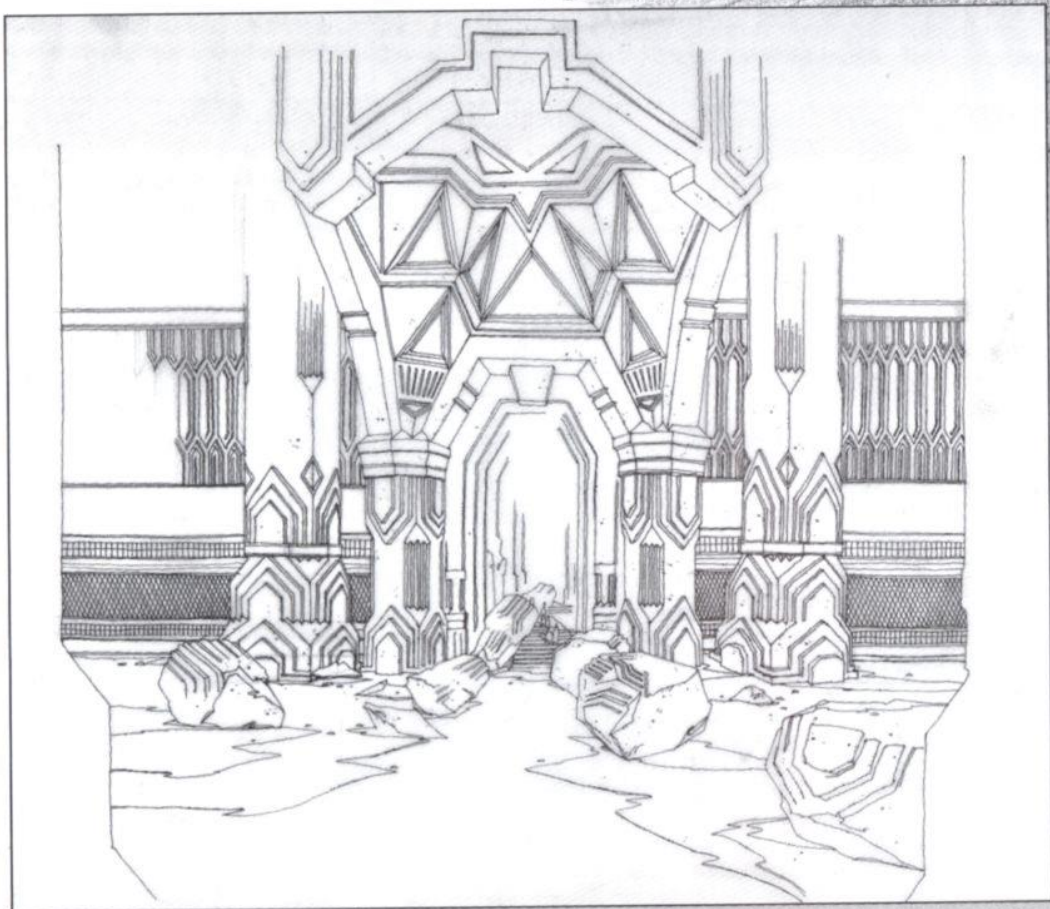
Frodo Yells "Nooooo!!!"

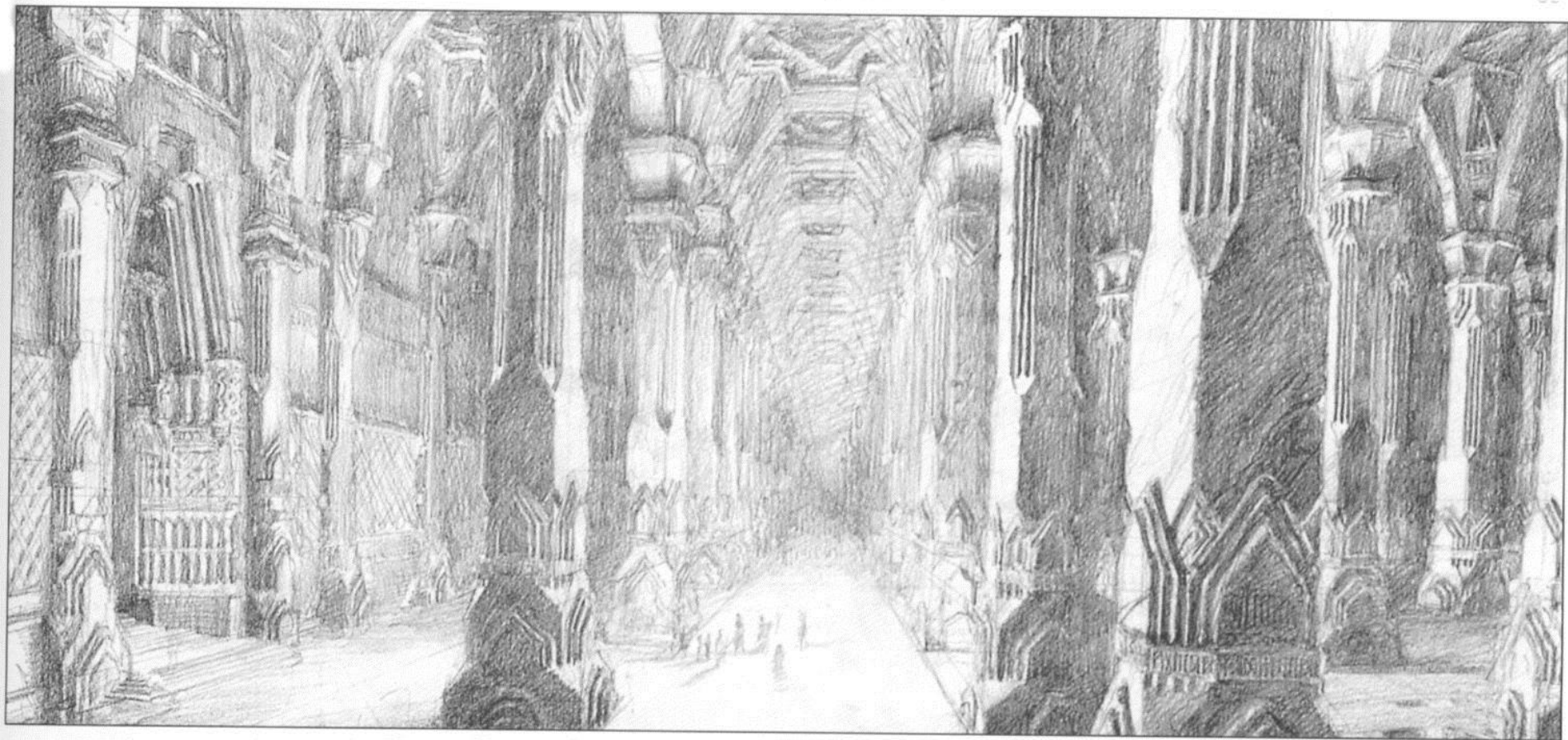


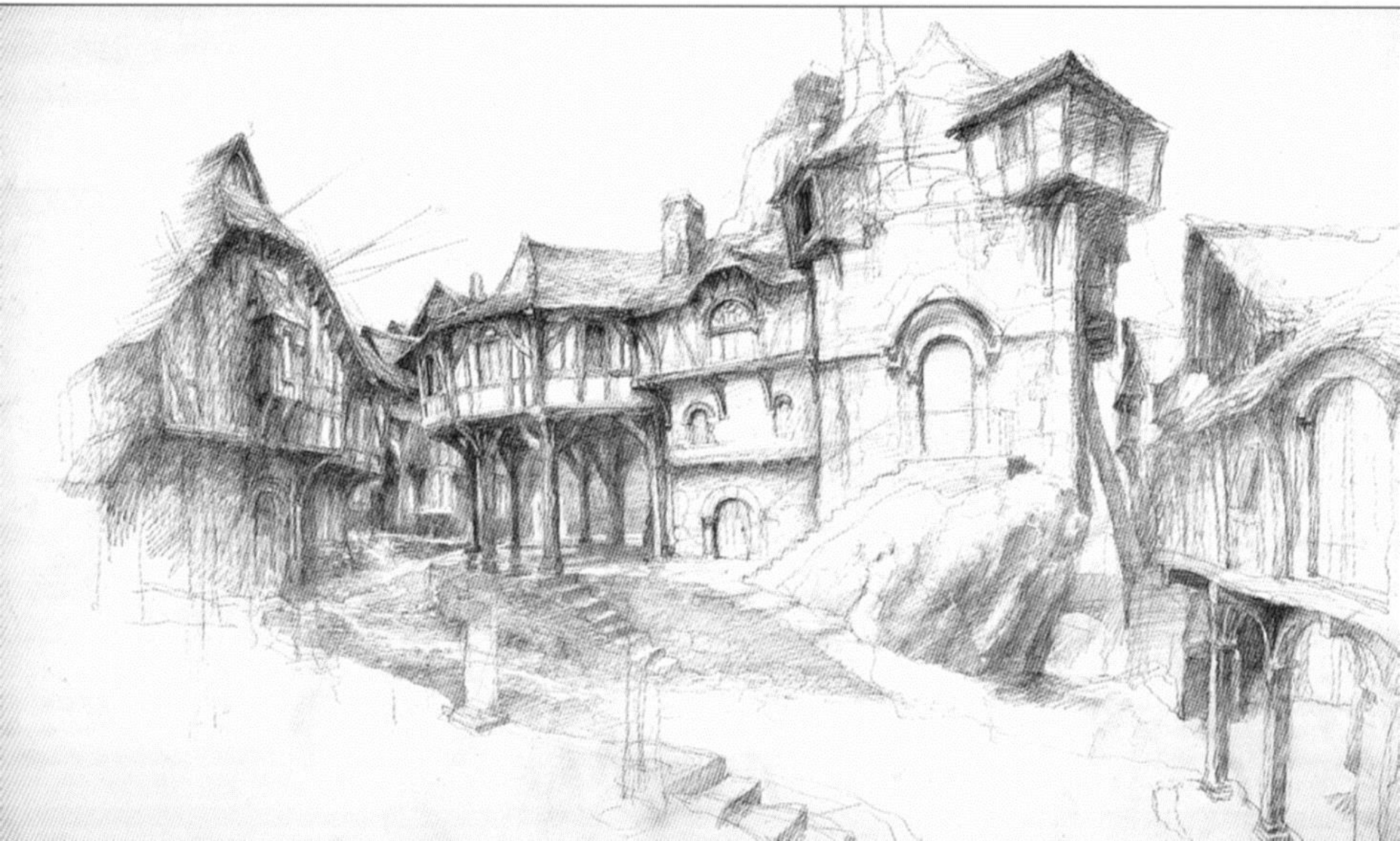


LORD OF THE RINGS
 Drawing Bag 9/1/10
 Drawing Number 115/10/1/30
 Drawing Date 10/1/10

▲ **HOBBITON**
 Plano de Bolsón Cerrado









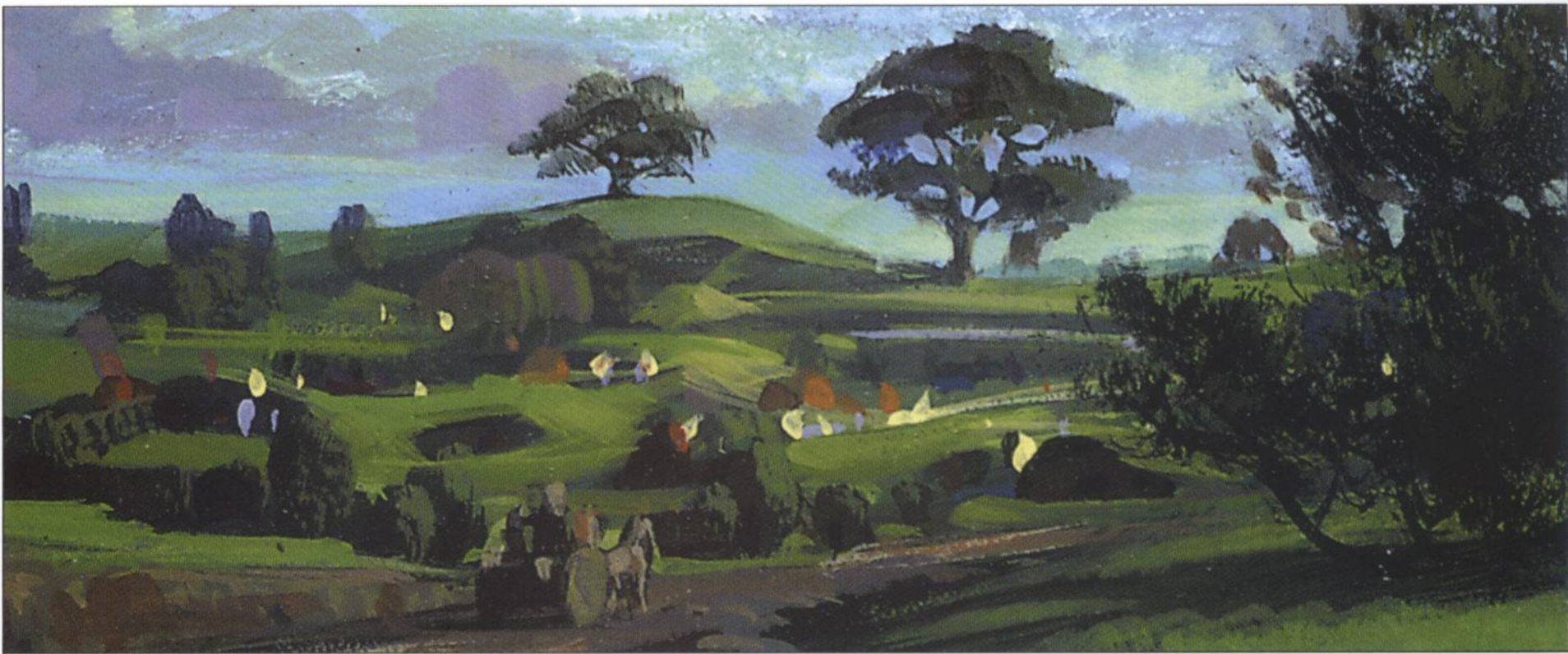


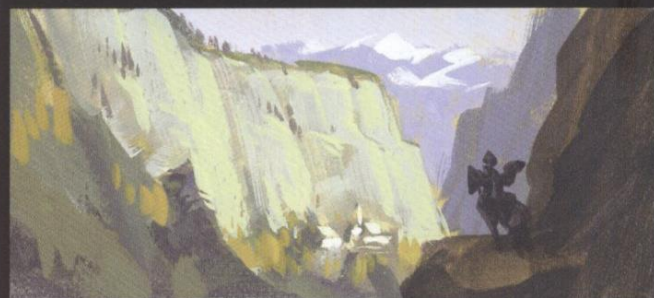
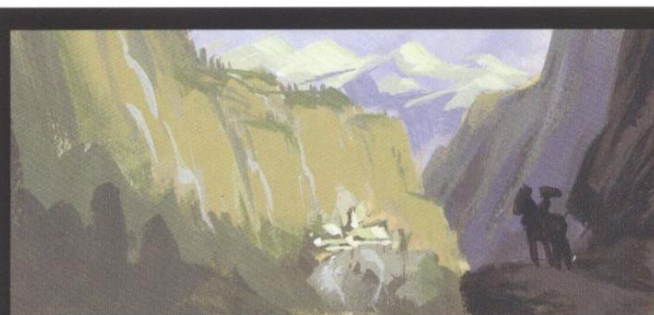
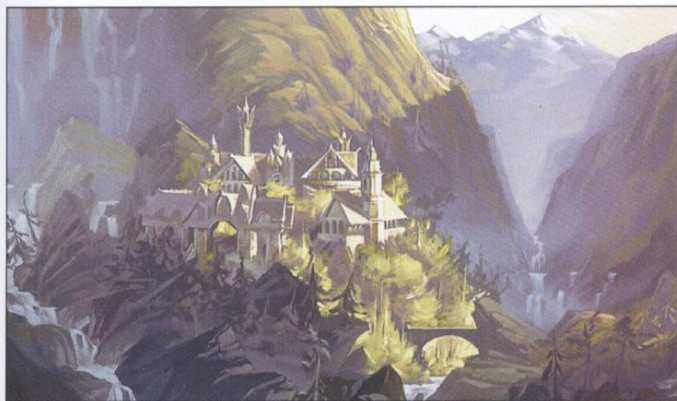
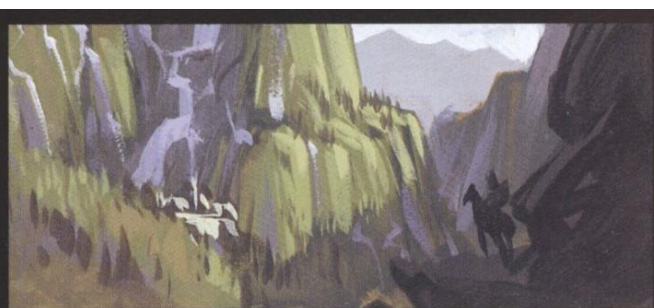


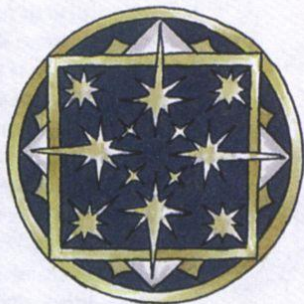
BREE

Plaza del pueblo

Paul Lasaine



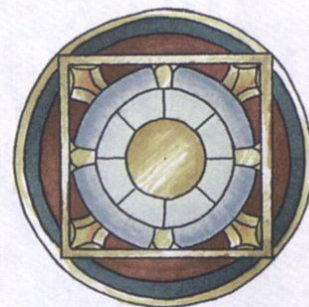




Gilgalad



Elrond
(from Earendil)



Galadriel
(from Finarfin)

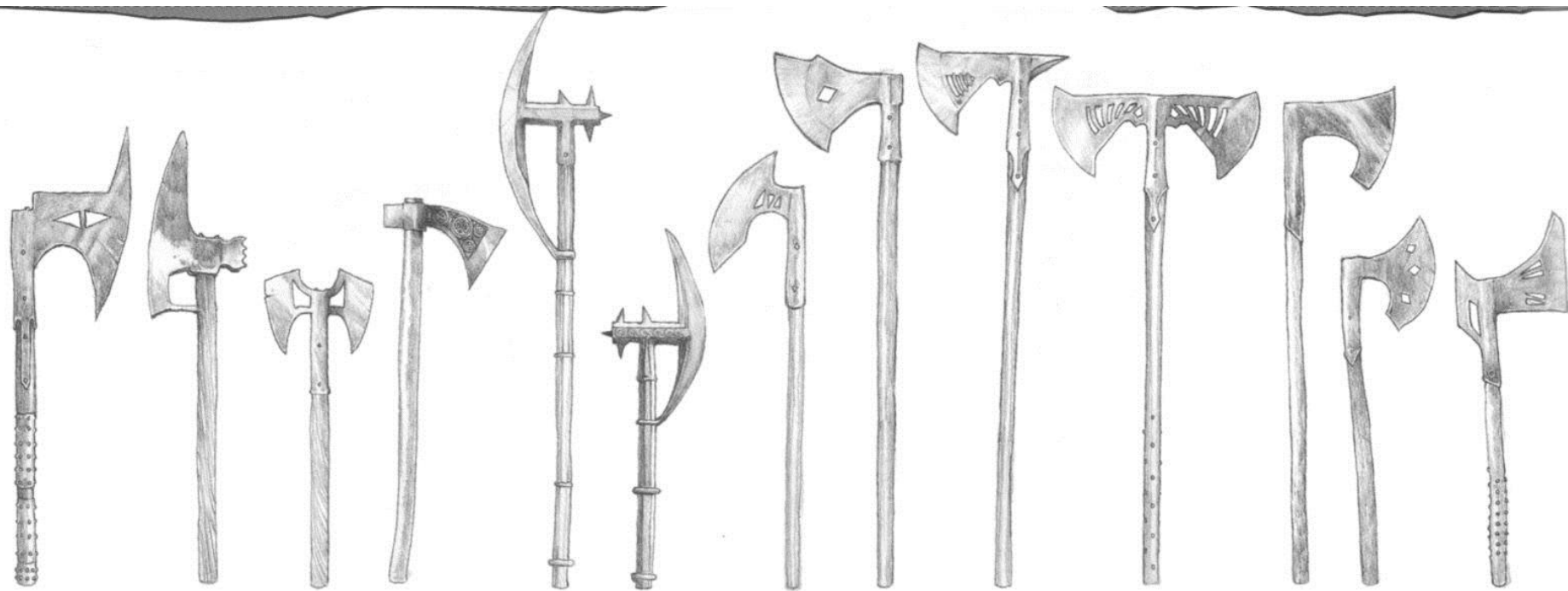


Cirdan



Glorfindel

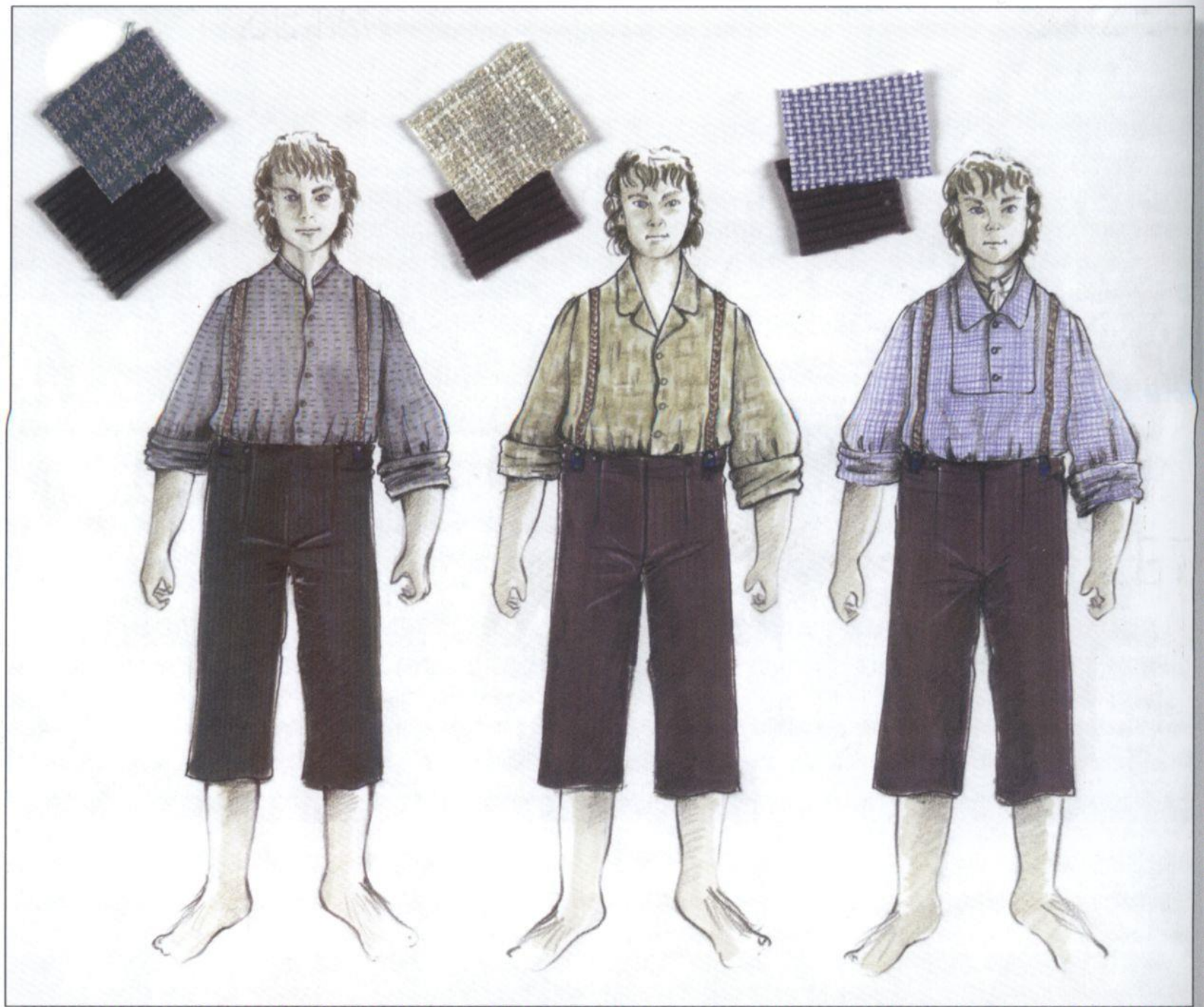




HACHAS DE LOS ENANOS ▲

Esbozos a lápiz

Warren Mahy



► ORCOS
Esbozo conceptual
Daniel Falconer





ESPECTROS DEL ANILLO

Esbozos conceptuales

Christian Rivers

Hubo mucha discusión en torno a los caballos espectrales: ¿tenían que ser tan malignos como los Espectros del Anillo, o los habían torturado y el miedo los empujaba a actuar en contra de su voluntad? El equipo se preguntaba también si debía ser una nueva raza de caballos nunca vista hasta entonces. Los caballos completamente negros son bastante raros y en varias tomas hubo que colorear digitalmente las tradicionales ancas blancas de los caballos para que no se diferenciaron del resto de su cuerpo.



