



Educació visual i plàstica

Dossier de recuperació de pendants de 1r d'ESO (alumnes que fan 2n)

Per recuperar l'assignatura haureu de realitzar els exercicis proposats. Alguns es poden fer directament a la fotocòpia, per a altres necessitareu làmines de mida Din A4.

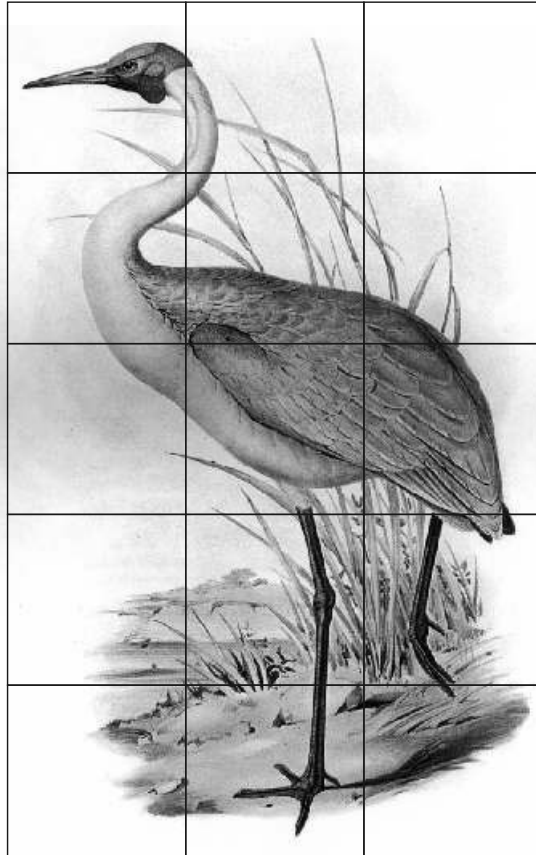
Al Moodle de dibuix de 1r ESO trobareu informació sobre els diferents temes.

TEMA	ACTIVITAT
1. Ampliació d'una imatge i ombres a llapis	Feu l'exercici proposat al full (ocell de John Gould)
2. Indicadors de profunditat en el pla	Feu l'exercici proposat al full (arbre i ovelles)
3. Observació del natural: el retrat	Reviseu les explicacions sobre retrats que hi ha al full i, en una làmina, dibuixeu-vos un autoretrat, mirant-vos al mirall
4. Traçats i polígons regulars	Feu els exercicis proposats al full
5. Perspectiva isomètrica. Dibuix lliure.	Feu l'exercici proposat al full
6. Perspectiva cavallera. Dibuix lliure.	Feu l'exercici proposat al full
7. Narració en imatges: fotonovel·la	Feu l'exercici proposat al full

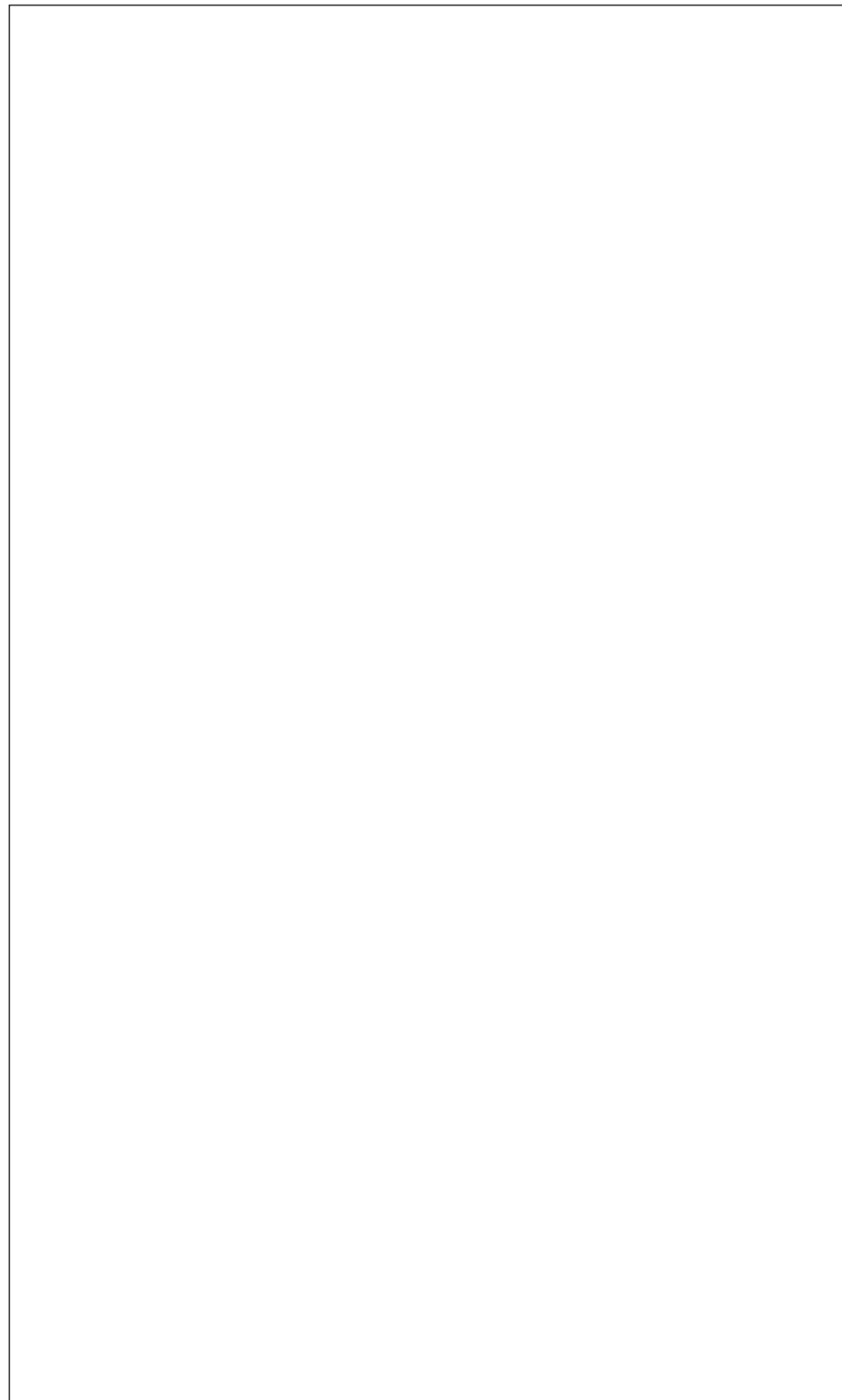
Tots aquests exercicis s'hauran de presentar **obligatòriament** ordenats en un dossier, amb una portada on hi hagi el nom de l'alumne i el grup. Per qualsevol dubte, us podeu adreçar al seminari de dibuix. El termini de presentació acaba el dia indicat al calendari general de les proves de recuperació de pendants.



Ampliació d'una imatge



Utilitza una reixeta per ampliar aquest del naturalista John Gould. Després acaba el dibuix posant-hi ombres.

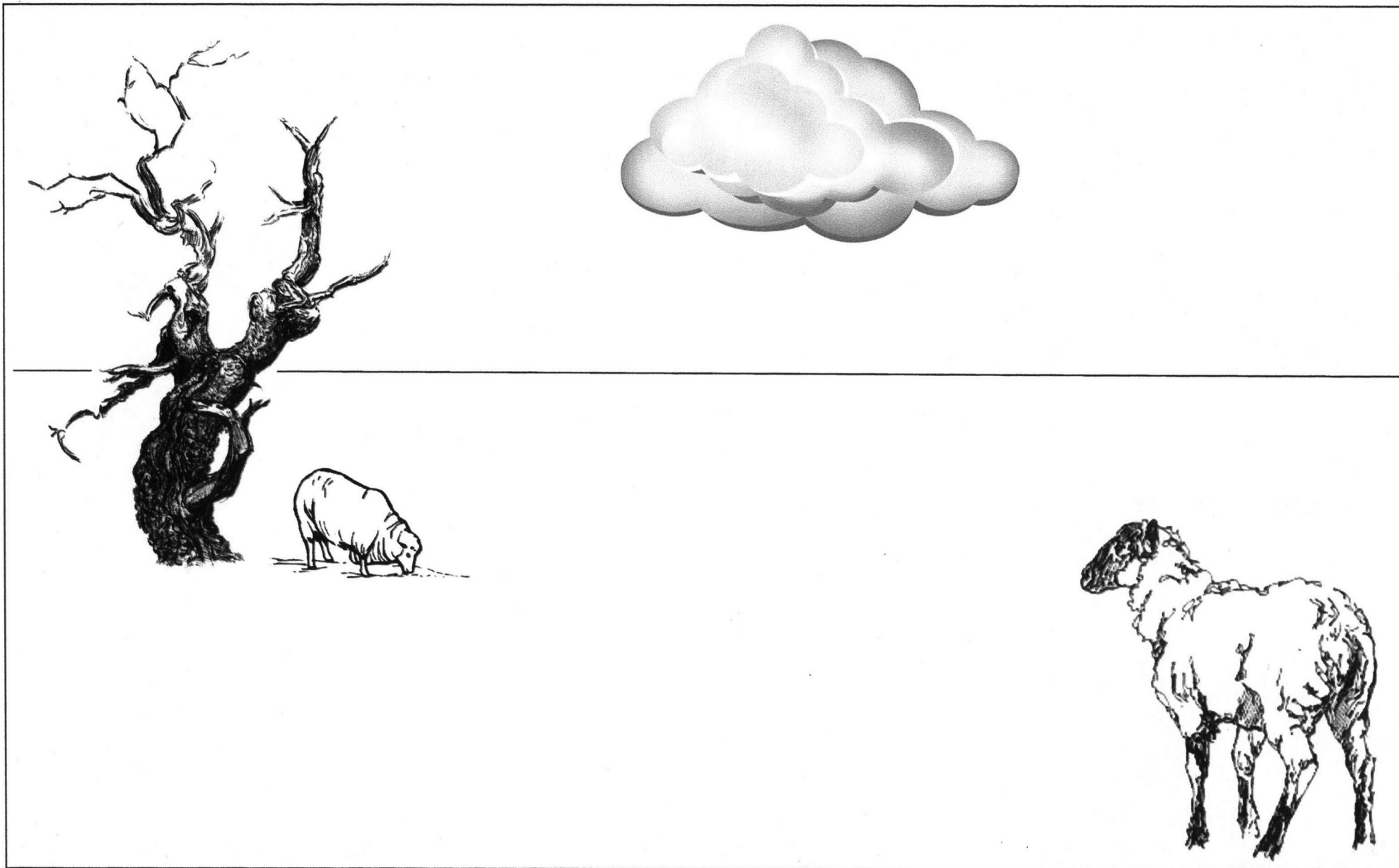




Educació Visual i Plàstica

Indicadors de profunditat

Afegeix elements al paisatge donat, utilitzant els indicadors de profunditat de manera que la imatge resultant sigui coherent.



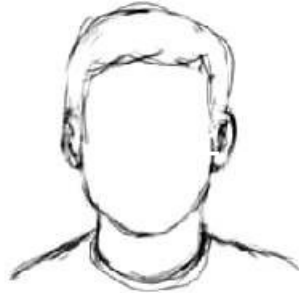
Dibuix de retrats

Posició del cap

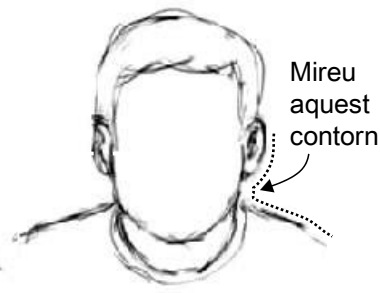
Cal evitar sobretot l'efecte de "cap empalat" o xupaxup. Mireu les formes de la roba .



Aquest dibuix mostra el típic error de coll estret i cos sense volum.



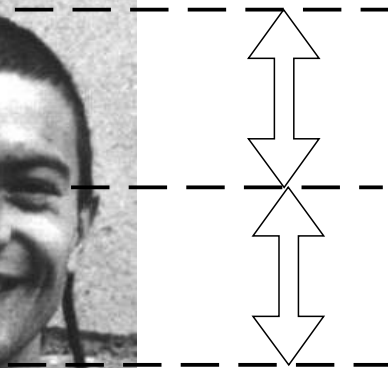
Aquesta seria una posició normal de persona asseguda.



Aquesta seria una posició normal de persona asseguda.

Altures

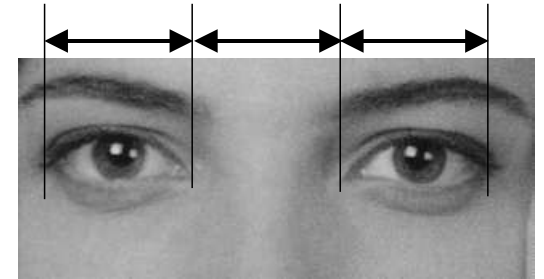
Calcular les altures d'un retrat és relativament fàcil. A les fotos es pot comprovar que l'altura dels ulls queda just a la meitat del total del cap (sense comptar l'altura dels cabells). La resta d'elements varia en funció de la persona. La millor norma, com sempre, és mirar bé i comparar.



Observant els ulls

Posició

Distància correcta (tres parts iguals)



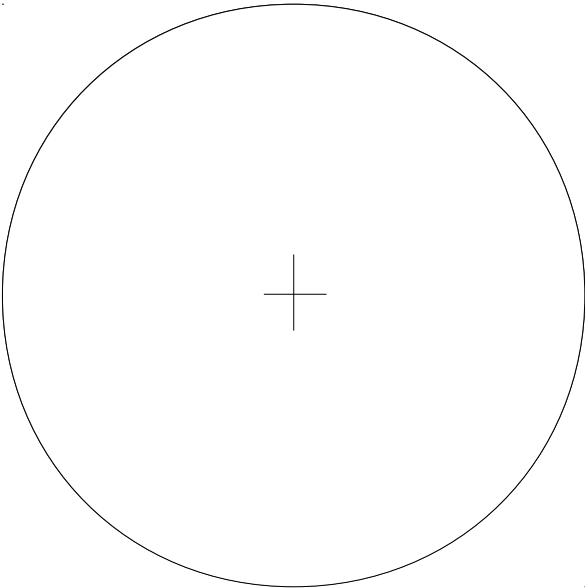
Forma

Hi ha dues meitats diferents

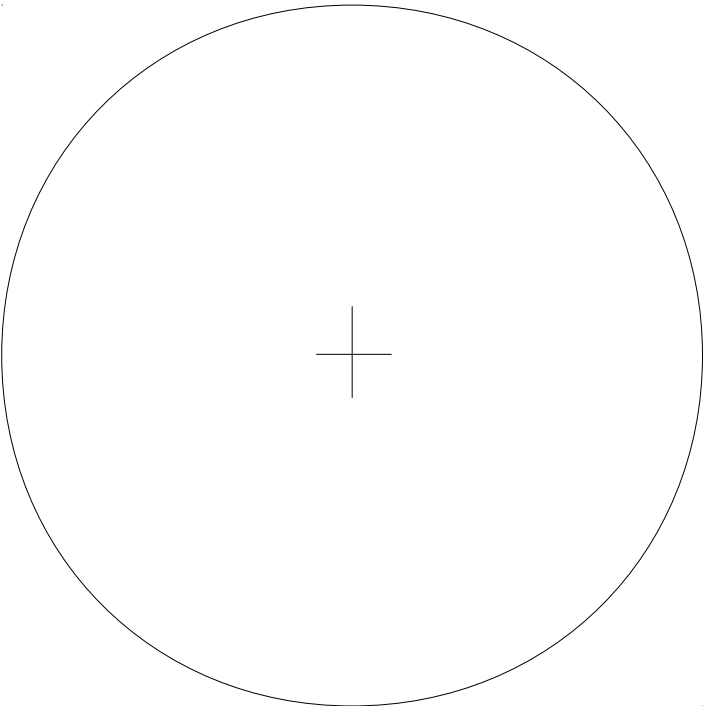


GEOMETRIA PLANA

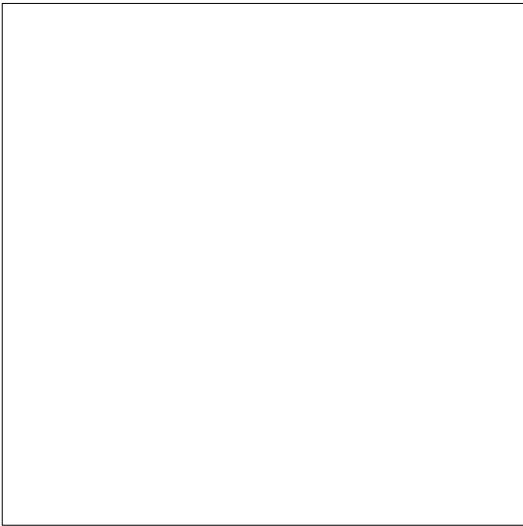
Deixa els traçats indicats a llapis i repassa el resultat amb un retolador de punta fina



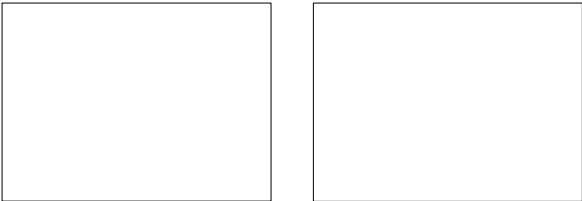
Inscriu un hexàgon regular dins la circumferència



Inscriu un octàgon regular dins la circumferència



Inscriu un octàgon regular dins el quadrat



Afegeix dos rectangles iguals a la dreta, amb la mateixa separació

A _____ B

Dibuixa un triangle equilàter amb la base AB



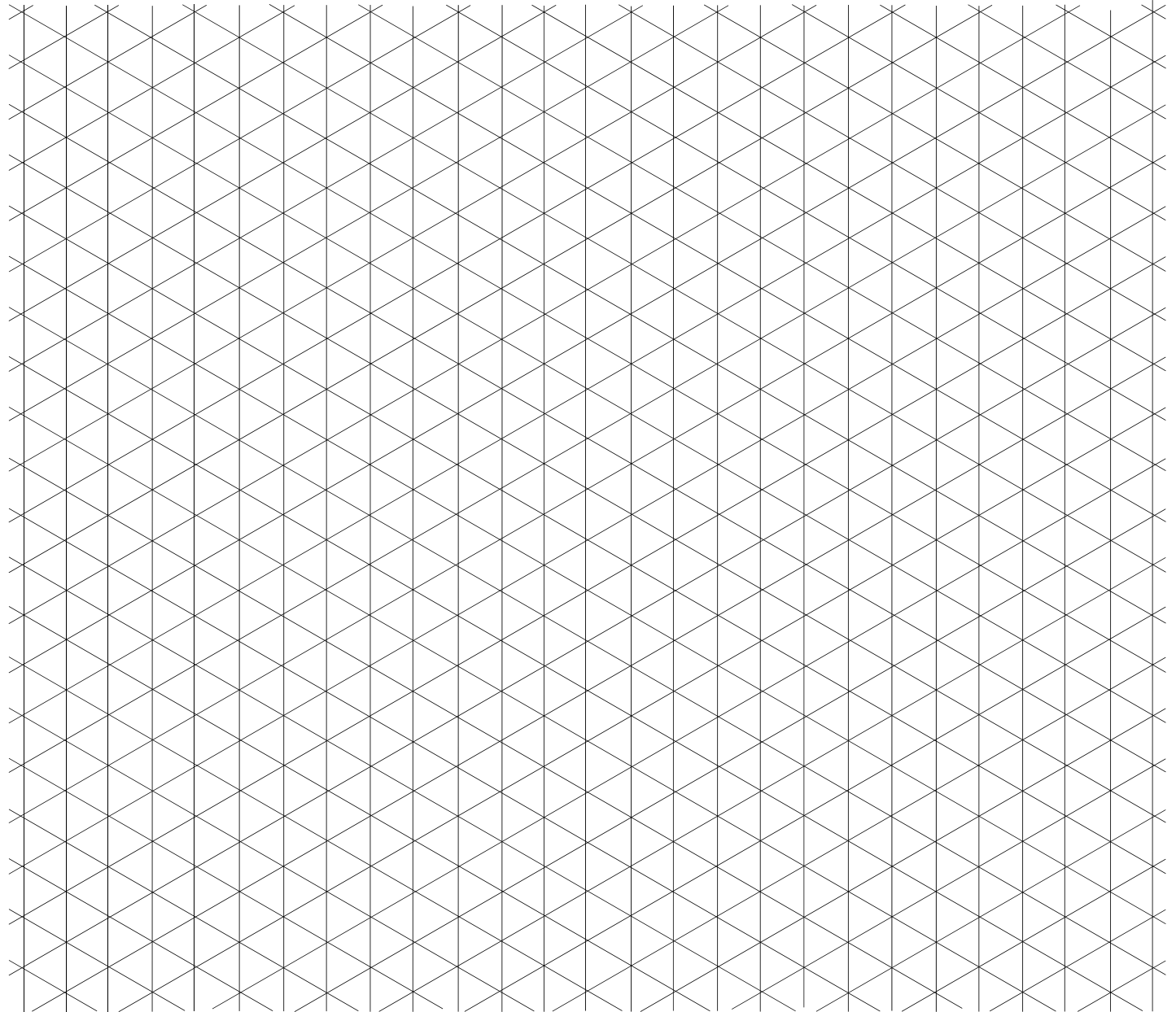
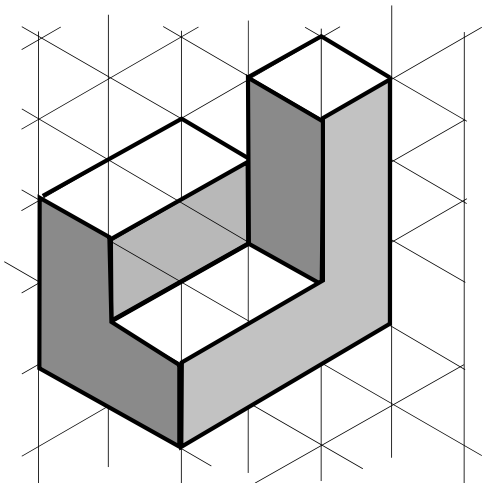
Educació Visual i Plàstica

Perspectiva isomètrica

La perspectiva axonomètrica produeix imatges d'aspecte tridimensional situant les tres dimensions (alçada, amplada i llargada) seguint les direccions de tres eixos.

Els tres eixos de la perspectiva isomètrica (que és una variant de l'axonomètrica), formen entre ells angles de 120° .

Utilitzeu la reixa isomètrica del costat per crear una estructura tridimensional (per exemple, un grup d'edificis, una ciutat...)

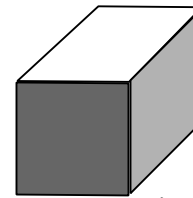




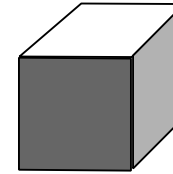
Educació Visual i Plàstica

Perspectiva cavallera

La perspectiva cavallera és una variant de l'axonomètrica que utilitza dos eixos perpendiculars (per a l'amplada i l'alçada), i un altre a 135° . Sobre aquest darrer té lloc una reducció de la mida per evitar que les peces semblin massa llargues (com es veu a l'exemple del cub)

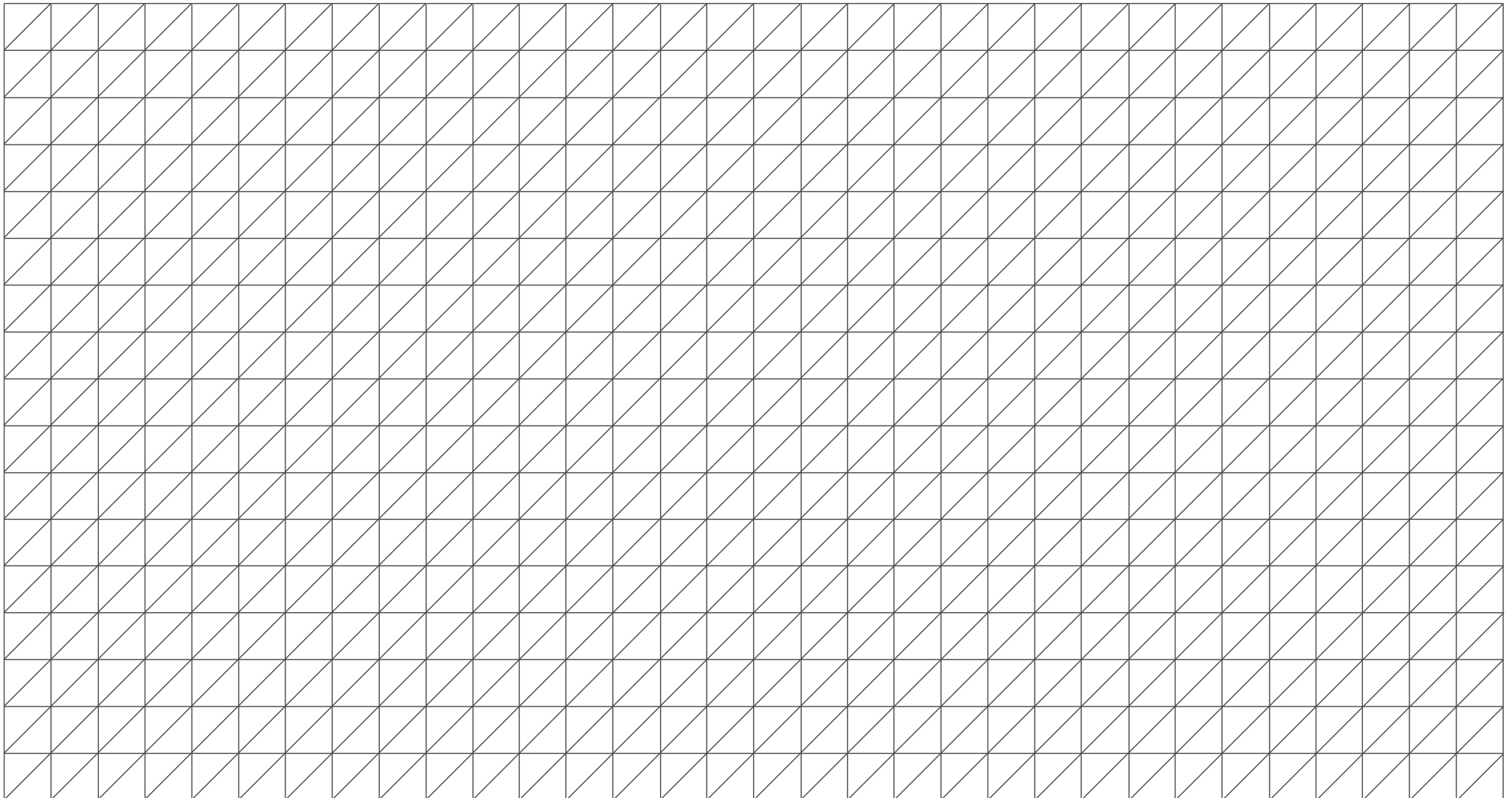


sense reduir

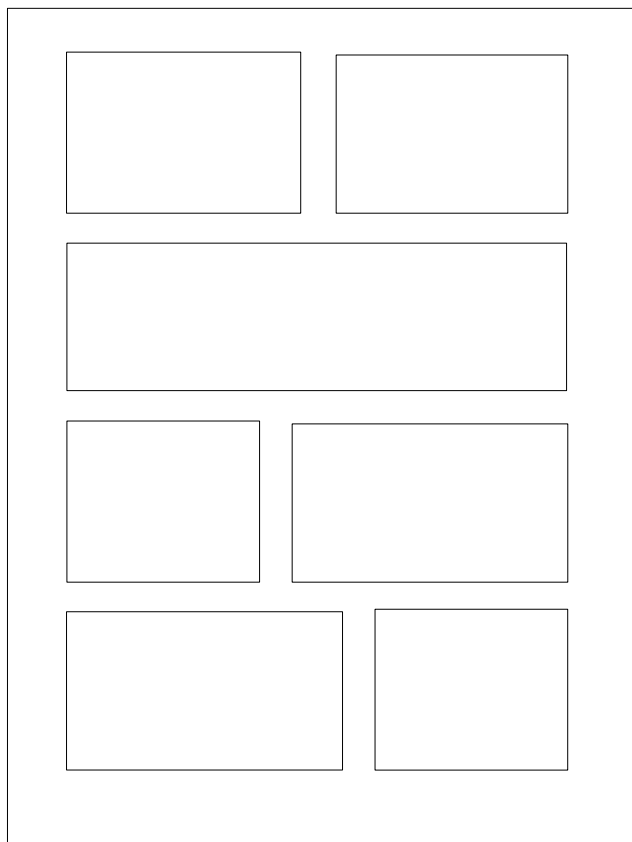


reduït

Utilitzeu la reixa d'aquí baix per crear una estructura tridimensional en perspectiva cavallera.



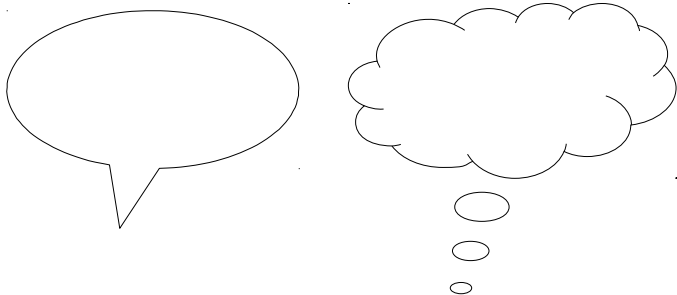
FOTONOVEL·LA



Has de crear una fotonovel·la d'una pàgina, com un còmic fet amb fotografies. Ha de tenir entre sis i deu vinyetes, repartides en fileres iguals i separades com en l'exemple.

Les fotografies han de ser fetes per tu. El tema és lliure, els personatges de la historieta poden ser persones, objectes...

A l'hora de fer les fotos, tingues en compte els conceptes treballats a classe. Procura que hi hagi plans diferents, algun efecte d'il·luminació, i que les fotos estiguin ben enquadrades.



Si els personatges parlen, pots utilitzar globus de text. La lletra pot estar feta a mà o amb ordinador, però l'acabat ha de ser net i sense faltes d'ortografia.