



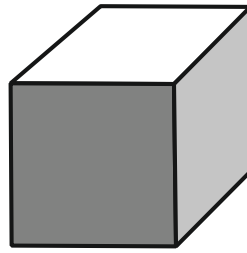
Educació Visual i Plàstica

Perspectiva (resum)

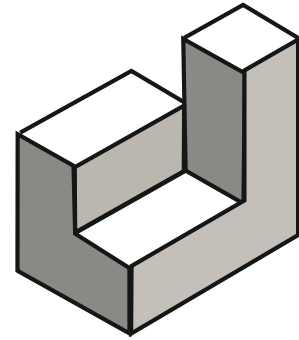
La perspectiva és una tècnica per representar objectes i espais aconseguint sensació de volum i profunditat.

Perspectiva axonomètrica

Aquesta modalitat crea un efecte tridimensional utilitzant tres direccions principals o eixos per representar les dimensions de l'objecte (altura, amplada i profunditat). La cavallera i la isomètrica són dues variants de la perspectiva axonomètrica.



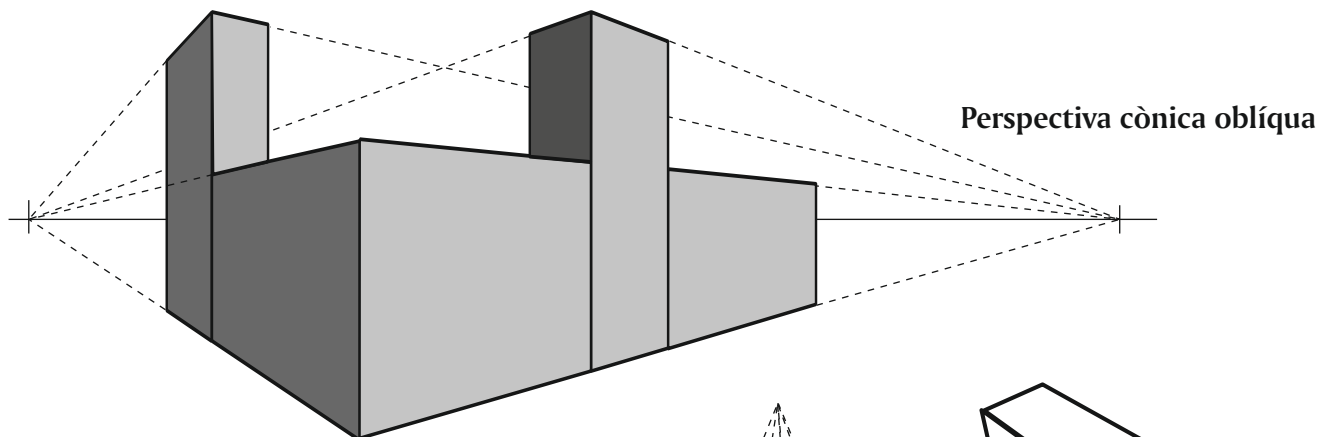
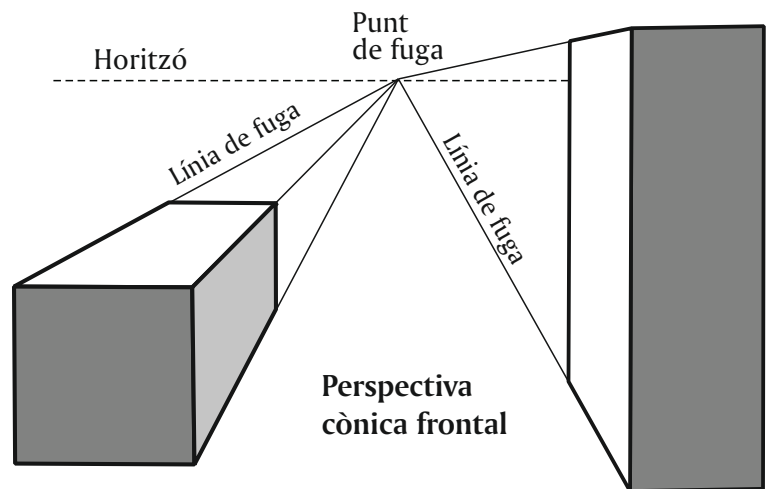
Perspectiva cavallera



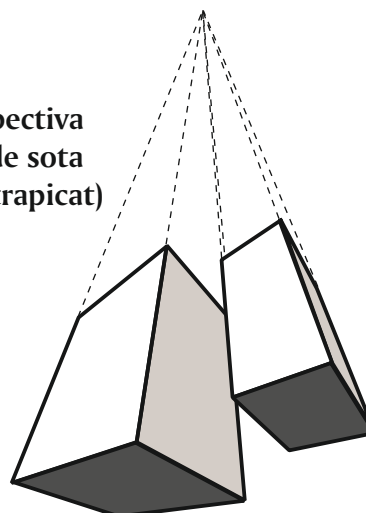
Perspectiva isomètrica

Perspectiva cònica

Aquesta modalitat intenta reproduir la forma en què veiem els objectes en realitat: com més lluny, més petits. Els elements principals són l'**horitzó** (que representa l'altura des de la qual mirem) i les **línies de fuga** (d'allunyament) que es troben en els **punts de fuga**, situats a l'horitzó. El més habitual és que tinguem un punt de fuga (perspectiva cònica frontal) o bé dos (perspectiva cònica oblíqua).



Perspectiva des de sota (contrapicat)



En alguns casos poden aparèixer punts de fuga que no estiguin a l'horitzó.

Perspectiva des de sobre (picat)

