

Alumne:					Exposició oral Tots som regidors	
	pu ntu aci ó	INEXPERT	APRENENT	AVANÇAT	EXPERT	OBSERVACIO NS
1. Presentació.	0,5	No saluda, ni es presenta i comença directament l'exposició.	Saluda i sense presentar-se comença l'exposició.	Saluda i es presenta de forma col·loquial i inicia l'exposició	Saluda i es presenta correctament, (presenta els companys del grup si és el cas), diu el títol i inicia l'exposició.	
2. Elecció i organització del tema.	0,5	No explica com ha organitzat el tema.	Explica molt esquemàticament com ha organitzat el tema.	Explica i justifica com ha organitzat el tema.	Explica i raona com ha organitzat el tema.	
3. Gestualització.	1	La seva gestualitat és exagerada i repetitiva i no acompanya gens el significat dels conceptes.	Els seus gestos no embruten el seu discurs, encara que tampoc el realcen.	Gestualitza de forma adient per remarcar els conceptes que explica.	S'ajuda eficaçment de les mans i la posició corporal per tal de remarcar expressivament els conceptes que explica.	
4. Entonació i pauses.	1	El seu discurs és del tot confús, poc entenedor i costa seguir-lo perquè no utilitza els recursos tonals i les pauses	Intenta utilitzar els canvis d'entonació i les pauses, però ho aconsegueix en poques ocasions.	Utilitza força bé els recursos de l'entonació i les pauses per captar l'interès dels oients.	Domina els canvis d'entonació i les pauses per captar l'interès dels oients i fer atractiu el seu discurs.	
5. Fluïdesa i velocitat.	2	Discurs ple d'interrupcions, vacil·lacions, es repeteix, perd el fil	De tant en tant s'interromp, dubta i es repeteix; el discurs és poc fluid.	El discurs és bastant fluid, però hi ha alguna interrupció i repetició.	El seu discurs és fluid, àgil, sense interrupcions ni repeticions.	
6. Registre lingüístic, tipus de vocabulari.	2	Incorre constantment o sempre en vocabulari. Expressions del registre col·loquial.	Barreja excessivament els registres col·loquial i l'estàndard en la seva explicació.	En la seva exposició predomina l'ús correcte dels registres estàndard i especialitzat de la matèria.	Fa servir amb facilitat el vocabulari i les expressions dels registres estàndard i especialitzat, d'acord amb la situació comunicativa en què es troba.	
7. Utilització del guió o material escrit (powerpoint).	0,5	No segueix el guió o el llegeix. Les explicacions són poc clares i barreja conceptes	Segueix el guió perquè el llegeix amb freqüència. S'embolica quan explica.	Segueix el guió i s'explica, però no sempre és clar.	Segueix el guió i s'explica bé.	
8. Eficàcia i transmissió del significat.	0,5	No remarca cap concepte.	Només remarca algun concepte i no sempre és el més important.	Remarca els conceptes importants, però se'n deixa alguns	Remarca tots els conceptes importants de manera clara	
9. Exemples o anècdotes relacionades amb el tema.	1	No posa exemples ni explica anècdotes relacionades amb el tema.	Quasi no posa exemples ni explica anècdotes (només un o dos).	Introdueix algun exemple o anècdota, però no els acaba de lligar amb el tema	Posa exemples o anècdotes relacionades amb el tema.	
10. Estructura de l'exposició.	1	El seu discurs no està estructurat en absolut i, per tant, no s'entén.	L'estructura no és clara i el missatge resulta confús.	Tot i que l'estructura no és del tot clara, s'entén molt bé el missatge.	S'identifica clarament l'estructura i s'entén molt bé el missatge.	

