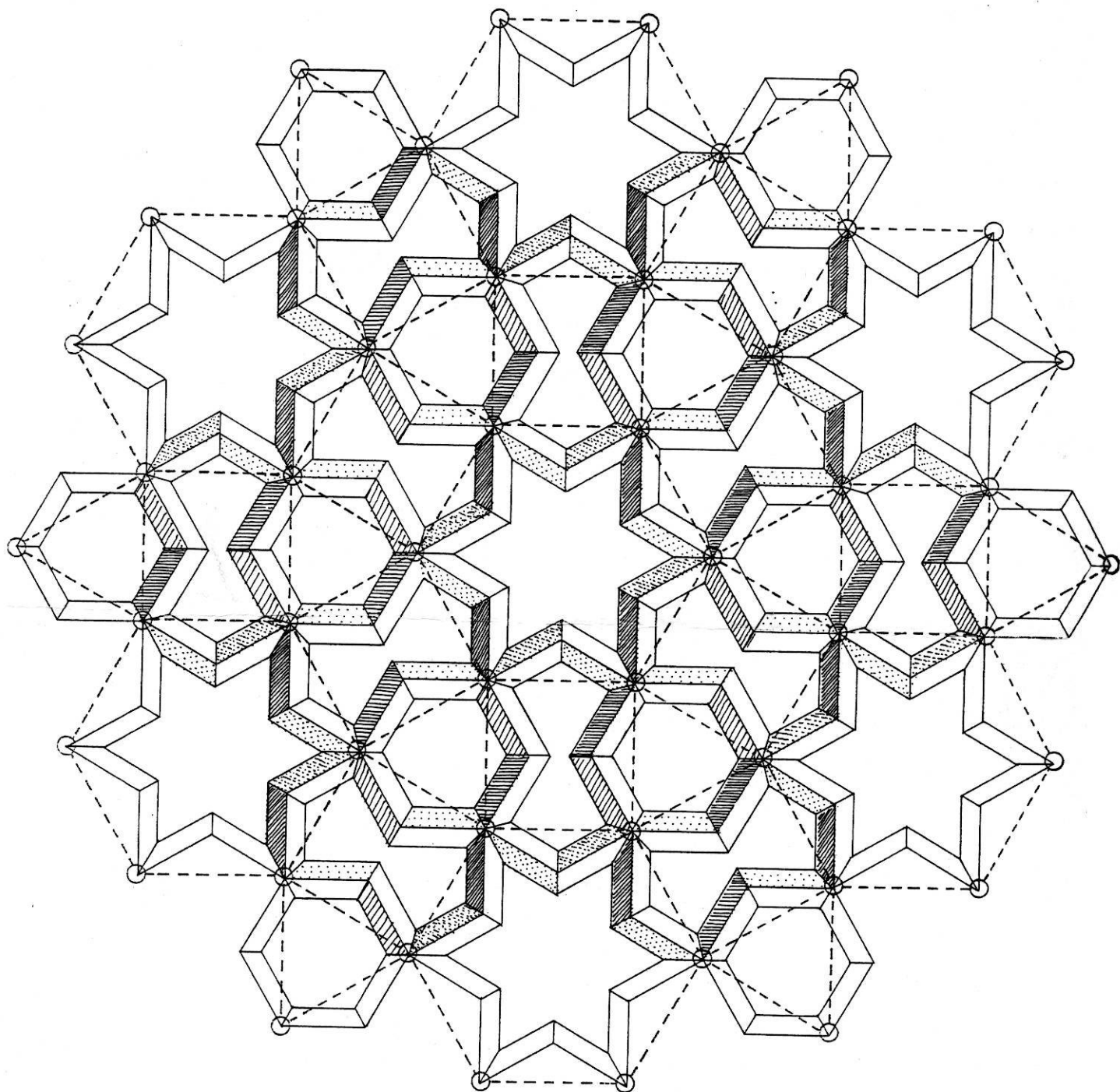




Here we see the same underlying grid (in colour) as the controlling factor. In black is described a stone lattice pattern found in the Friday Mosque at Isfahan; the three-dimensional quality of this lattice is indicated in tone.

Keith Critchlow: *Islamic Patterns. An analytical and cosmological approach*

En aquest cas, és aconsellable crear primer la trama de polígons que es veuen en línia discontinua (es pot utilitzar l'eina **align** per situar-los). Aquesta trama servirà de base per, en una altra capa, construir el mosaic. Com sempre, val la pena observar prèviament quin és el mòdul que es repetirà, per estalviar temps.