

UNITATS CURRICULARS 3r ESO

ud	1r TR del CLASSICISME a la MODERNITAT	h	ud	2n TR 1es AVANTGUARDES	h	ud	3r TR 2es AVANTGUARDES, CONTEMPORANITAT	h
1	<p>El clarobscur i la pintura acadèmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'escala de valors i el clarobscur • La natura morta <p>activitat</p> <p>1. Escala de valors/natura morta</p>	6	6	<p>Color i composició. El cubisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pintura cubista • La fotografia cubista • Cubisme i art africà. Escultura cubista i la seva influència <p>activitats</p> <p>7. Pintura o fotografia cubista 8. Escultura cubista</p>	8	10	<p>El surrealisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pintura surrealista i els somnis. • Tècniques i procediments surrealistes: frottage, cadàvers exquisits... <p>activitats</p> <p>13. Cadàvers exquisits 14. Somni</p>	4
2	<p>El color</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria del color • El cercle cromàtic <p>activitat</p> <p>2. Cercle cromàtic</p>	3	7	<p>Dadaisme, un antisistema de fa cent anys</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ready-made <p>activitat</p> <p>9. Ready-made</p>	2	11	<p>Expressionisme abstracte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abstracció impulsiva /Abstracció reflexiva. <p>activitat</p> <p>15. Pintura abstracta (amb música)</p>	4
3	<p>Colors harmònics i complementaris. La revolució impressionista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionisme • Fauvisme <p>activitat</p> <p>3. Paisatge impressionista (colors</p>	5	8	<p>El color sense lligams. La pintura abstracta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Neoplasticisme i la seva influència. • El disseny tridimensional <p>activitat</p>	3	12	<p>El pop art</p> <ul style="list-style-type: none"> • La iconografia pop i la societat de consum. • El retrat serigàfric. Andy Wharhol • L'escultura. L'objecte quotidià. <p>activitat</p> <p>16. Escultura pop a partir d'un objecte quotidià</p>	2

	hàmònics)/Paisatge fauvista (colors complementaris)			10. Disseny tridimensional d'estètica neoplastic.				
4	<p>La influència de l'art japonès</p> <ul style="list-style-type: none"> • El japonisme al s.XIX • L'estampa japonesa <p>activitat</p> <p>4. Estampa japonesa a partir d'un paisatge penedesenc.</p>	3	9	<p>La Bauhaus. Inicis del disseny modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • El disseny gràfic a partir de la geometria • La textura gràfica i pictòrica. • Disseny tèxtil a la Bauhaus. Gunta Stölz <p>activitats</p> <p>11. Disseny d'un alfabet de base geomètrica i retolació cita.</p> <p>12. Disseny teixit d'estètica Bauhaus.</p>	7	13	<p>Videoart</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video-acció • Vídeo-instal·lació o vídeo-escultura • Vídeo experimental • Vídeo-art al servei de la música <p>activitat</p> <p>17. Videocreació</p>	6
5	<p>El modernisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tècnica del trencadís • La Vilafranca Modernista <p>activitats</p> <p>5. Ginkana 'La Vilafranca Modernista'</p> <p>6. Trencadís modernista</p>	6			14	<p>Art contemporani</p> <p>activitats</p> <p>18. Presentació artista contemporani.</p> <p>19. Creació obra contemporània.</p>	4	