

# 3r ESO

## Índex

ENSENYAMENT 1:	QUÈ ÉS «CULTURA I VALORS ÈTICS»? (1AAM/2SJD/3SEA/4EE).....	2
ENSENYAMENT 2:	I TU A QUI IMITES? (1AAM/2SJD/4EE).....	4
ENSENYAMENT 3:	ETS INTOLERANT? (1AAM/2SJD/4EE).....	7
ENSENYAMENT 4:	MEDUSA I L'EMPODERAMENT FEMENÍ (1AAM/2SJD/4EE) .....	10
ENSENYAMENT 5:	MEDUSA (2a PART) (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE) .....	14
ENSENYAMENT 6:	MEDUSA (3a PART) (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE) .....	15
ENSENYAMENT 7:	L'ECOANSIETAT I LA LLIBERTAT (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE) .....	18
ENSENYAMENT 8:	QUÈ SÓN ELS DRETS HUMANS? (1AAM/2SJD/3SEA) .....	22
ENSENYAMENT 9:	I ELS ANIMALS, TENEN DRETS? (1AAM/2SJD/3SEA) .....	50
ENSENYAMENT 10:	QUIN MÓN VOLEU? (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	54
ENSENYAMENT 11:	EL NOU MÓN (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	67
ENSENYAMENT 12:	L'INFRAMON I LA MORT (1AAM/4EE) .....	69
ENSENYAMENT 13:	M'ESTIMO (1AAM/4EE) .....	73
ENSENYAMENT 14:	EL BÉ I EL MAL (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	76
ENSENYAMENTS 15-20:	PROJECTE INDIGNEU-VOS! (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	79
ENSENYAMENT 21:	PODEM ANTICIPAR LES CONSEQÜÈNCIES? (1AAM/4EE) .....	84
ENSENYAMENT 22:	EL DETERMINISME I L'ANGOIXA (1AAM/4EE) .....	88
ENSENYAMENT 23:	DROGUES I CERVELLS(1AAM/2SJD/3 SEA/4EE) .....	95
ENSENYAMENT 24:	BONES MANERES I CONVIVÈNCIA(1AAM/2SJD/4EE) .....	99
ENSENYAMENT 25:	BONES MANERES AL SEGLE XXI (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	115
ENSENYAMENT 26:	PAGAR AMB LA MATEIXA MONEDA (1AAM/2SJD/4EE) .....	131
ENSENYAMENT 27:	LA VIOLÈNCIA I LES CRISPETES (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	134
ENSENYAMENT 28:	ELS TRES CAPS DE LA VERITAT (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	140
ENSENYAMENT 29:	INTERNET ENS FA MÉS LLIURES? (1AAM/2SJD/4EE) .....	163
ENSENYAMENT 30:	N'ESTIC COMPLETAMENT SEGUR (1AAM/2SJD/4EE) .....	166
ENSENYAMENT 31:	SUPERHEROINES I SUPERHEROIS (1AAM/2SJD/4EE) .....	170
ENSENYAMENT 32:	LA RETROSPECCIÓ (1AAM/2SJD/3SEA/4EE) .....	174

## ENSENYAMENT 1: QUÈ ÉS «CULTURA I VALORS ÈTICS»? (1AAM/2SJD/3SEA/4EE)

### Para atenció:

**CULTURA:** des de la nostra perspectiva, des de la que ens situem per preparar aquest curs, concep la cultura com tot el conjunt d'elements que es produeixen individualment o col·lectivament en les nostres societats, la forma com es realitza i la seva transmissió.



**Venir a l'institut no només és cultura perquè aprens coses. El fet de venir a l'institut JA ÉS CULTURAL en si mateix.**

**VALOR ÈTIC:** ve del llatí *VALERE*, que vol dir «SER FORT» i d'*ETHOS*, que vol dir costum o comportament. Nosaltres entenem com a «valors ètics» una sèrie

**d'idees guia per al comportament que apareixen en tota cultura per tal d'ajudar als seus integrants, tant col·lectivament com individualment, a viure més forts, més cohesionats i units.**

**Els valors ètics ens fan com a societat. Una societat amb bons valors hauria de ser una bona societat. La falta de valors o uns valors negatius en extrem són caos i desordre.**



**Però hem de vigilar també amb la hipocresia dels valors:**

**aquelles societats o persones que parlen de valors positius i els tenen com a estàndards, però que llur acció tira cap a una banda molt diferent.**

**«CULTURA I VALORS ÈTICS» és, per a nosaltres, un tot conceptual. Li diem «ÈTICA» per abreujar, perquè EN ELS NOSTRES COSTUMS I EN EL NOSTRE COMPORTAMENT ÉS MOSTREN I TRANSMETEN ELS VALORS QUE GUIEN LA NOSTRA CULTURA.**

Ens posicionem: nosaltres defensarem la CULTURA DE LA PAU I TOTS AQUELLS VALORS QUE AJUDIN UNA SOCIETAT I ELS SEUS INDIVIDUS A VIURE BÉ I EN HARMONIA.



**Activitat en parelles:**

**Escriviu una llista dels valors que seguïu i que heu après de la vostra cultura. Cada parella proposarà un valor i explicarà en què millora la seva vida, la societat i el món.**

Noms alumnes	Valor proposat	Nota (1-10)

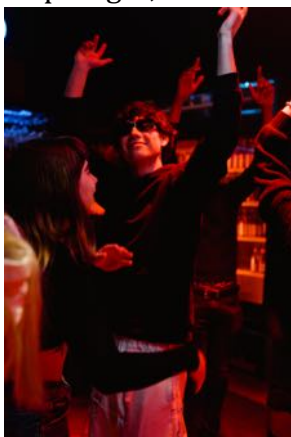
## ENSENYAMENT 2: I TU A QUI IMITES? (1AAM/2SJD/4EE)

Actualitat (agost 2022):



### Els "imitadors de la punxada" que volen aterrir dones disparen la xifra de casos.

És un fet inqüestionable: els violadors i agressors sexuals han descobert en la submissió química una via per trobar noves víctimes cometre delictes. També és inqüestionable, tot i això, que la proliferació de notícies sobre aquests fets dona idees a ments trastornades. Els experts han alertat del **perill dels imitadors**, que ja han aparegut, d'acord amb els últims casos.



L'última policia local que va llançar aquest avís ara per ara ha estat la de Rota, a Cadis, on tres menors van ser ateses a hospital d'El Puerto de Santa María després de rebre punxades durant la celebració d'una festa local. Per fortuna, totes

tres es troben bé. La policia del municipi ha reconegut que tot va ser obra d'algun malànima que va voler imposar la por".



També alcalde ha lamentat "aquestes mostres de vandalisme per crear un clima de pànic col·lectiu".

[...]Tot i que la punxada no tingui cap mena de substància, és una agressió a les dones. Una agressió, a més, amb aires clarament masclistes amb un objectiu: vol provocar por".

Per a Aristòtil (filòsof del s. IV aC) una forma de convertir-nos en persones virtuoses (excel·lents) era imitant-les. Per Albert Bandura (Psicòleg 1925-2022), la imitació de models és un dels principals factors en la construcció de la nostra personalitat.

Però vet aquí la qüestió!

**Preguntes guia per al diàleg socràtic:**

*Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.*

- **Com sabem quins models són virtuoses i quins no?**
- **És més fàcil imitar la bretolada que la virtuositat?**
- **És una virtut provocar la por a les dones?**
- **És una virtut abusar sexualment d'una persona?**
- **Creieu que l'abusador es posa en el lloc de la víctima?**
- **Fer el mal és divertit mentre no em passi a mi o a algú que jo m'estimi (com un familiar)? Què passaria si tothom fes igual?**
- **Imagineu: (1) com seria un món on tothom es comportés virtuosament, procurant el bé per a aquells que els envolten i (2) com seria un món on tothom es comportés per interès propi, sense importar les seqüeles que puguin patir els altres?**
- **I qui imitaríeu vosaltres? I per què?**
- **Qui són els models d'avui dia?**
- **Aquests models són virtuoses? En què ho veus?**
- **Identifiqueu tenir èxit amb tenir virtut?**
- **Hi ha algú més a prop teu que sigui virtuós moralment, és a dir, una bona persona en principis i en acció?**
- **Creus que tu ets un model a imitar? Si dius que no, llavors, pots canviar alguna cosa?**
- **Ets feliç fent que d'altres siguin infeliços?**
- **Destrossar la vida d'algú per divertir-nos i gaudir morbosament és un intercanvi just? T'indigna? T'entristeix?**

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

		COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
		5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
		Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						

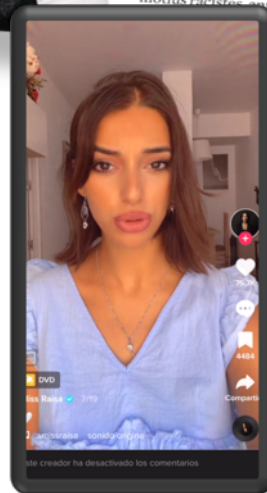


## ENSENYAMENT 3: ETS INTOLERANT? (1AAM/2SJD/4EE)

Actualitat: agost 2022



Escolta:



La rapera Miss Raisa ha rebut recentment una sèrie d'amenaques per defensar el col·lectiu LGTBIQ+ i la llibertat d'escollir l'ús del vel. Per això, ha rebut amenaces brutals per part d'un individu radical. La radicalitat té molta relació amb la intolerància. Les intimidacions eren tan salvatges i els desqualificatius tan humiliants i denigrants que la unitat central dels delictes d'odi i discriminació dels Mossos d'Esquadra va decidir intervenir-hi. No era un cas per fer bromes. El dia 4 d'agost, la Policia Nacional, en col·laboració amb els Mossos, va detenir-lo a Madrid. En el moment de preparar aquesta unitat, van deixar en llibertat provisional l'acusat amb la retirada del passaport i amb la prohibició de connectar-se a Internet. Un delictes d'odi per motius racials o sexuals pot comportar una pena de fins a quatre anys de presó.

### **Preguntes guia per al diàleg socràtic:**

*Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.*

- **Quins són els perills d'aquest tipus de notícies?**
- **Generalitzes els casos particulars per atacar tot un col·lectiu?**
- **Quins són els valors que transmet aquesta notícia?**
- **Per què hi ha qui odia allò diferent?**
- **Tenim dret a canviar d'opinió?**
- **Per què tenim por a parlar?**
- **Una paradoxa: s'han de tolerar els intolerants?**
- **Una amenaça és llibertat d'expressió? Causar por i neguit i coartar la llibertat d'algú amb la paraula és llibertat d'expressió?**
- **Quina és una de les funcions de l'art? Per què ens agrada o no agrada «Una niña» de Miss Raisa?**
- **L'opinió contrària al que creu la majoria és perillosa?**
- **Som tolerants amb les creences?**
- **Ser intolerant o crític és el mateix?**
- **Has estat intolerant amb algú per com pensa o com és? Per què?**
- **Has estat greument increpat per com penses o com ets? Què diries?**
- **Creus que les persones que odien simplement són així i que utilitzen els ideals (la nació, la religió, la cultura supremacista) com a excusa per canalitzar el seu odi?**
- **Per què hi ha persones que els costa tant respectar a tothom?**
- **La tolerància és un valor que millora o empitjora la vida en societat?**
- **Per què els intolerants extrems s'agafen el dret de ser jutges i botxins?**
- **Quina relació té l'intolerant amb la veritat?**
- **Qui posseeix la veritat ha d'impartir justícia?**
- **Algú posseeix la veritat?**



RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

	COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
	5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
	Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## ENSENYAMENT 4: MEDUSA I L'EMPODERAMENT FEMENÍ (1AAM/2SJD/4EE)

### Llegeix:

Forcis i Ceto, dues divinitats marines, van tenir tres filles. Però només una d'elles era mortal: Medusa. La gran bellesa d'aquesta va provocar la fúria d'Atena que, per enveja, la va transformar en un monstre. Els seus preciosos cabells van ser transformats en serps i ningú es va poder acostar a ella sense que la seva mirada el convertís en pedra. Mortals i immortals la temien, excepte Posidó, que estava fascinat per la seva bellesa i, forçant-la, la va deixar embarassada. Les tres germanes, apesarades per la violació de Medusa, es van allunyar de tot i van marxar cap a occident, molt a prop del regne dels morts.

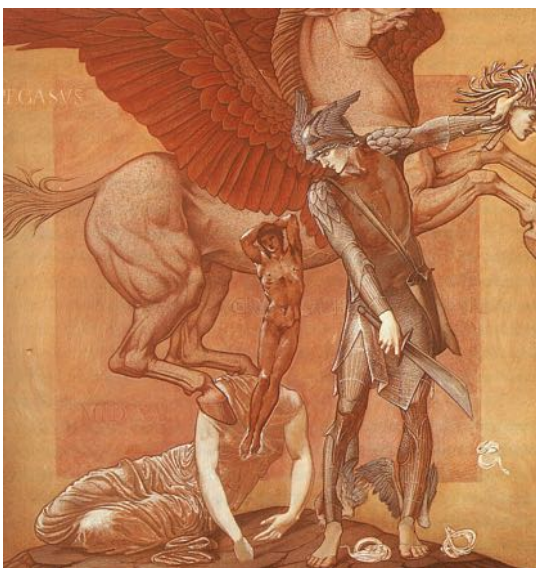


Medusa. de Caravaggio (1571-

La distància no va posar fre al rebuig que produïa la situació de Medusa. El semideu Perseu, per ordre d'Atena, a qui la mera existència de Medusa repugnava, va sortir a la seva cerca amb la intenció de matar-la. Hermes, el missatger de Zeus, li va deixar les seves sandàlies voladores per ajudar-lo en la seva missió. Per no mirar directament Medusa, cosa que l'hagués convertit en pedra, Perseu es guiava per les imatges reflectides en el seu escut. I per córrer



Perseu amb el cap de Medusa, por Benvenuto Cellini, instal·lada en 1554.



Naixement de Pegàs i Crisàor (1876-1885), d'Edward Burne-Jones.

encara menys riscos, li va tallar el cap mentre aquesta dormia. Del seu coll retrinxat, van sortir un cavall alat, Pegàs, i l'heroi Crisàor, fill de Medusa i Posidó.

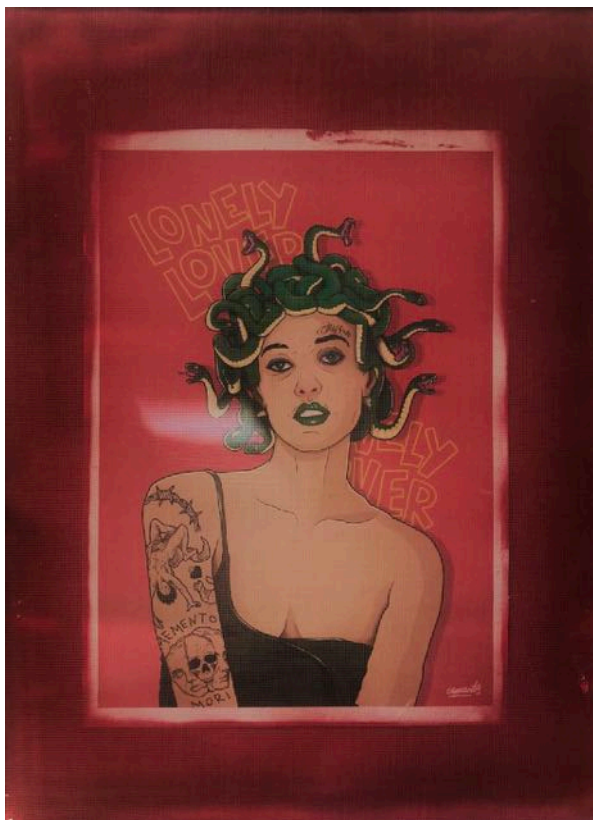
El poder de Medusa, però, va anar més enllà de la seva mort. La deessa Atena va agafar el seu cap tallat i el va inserir al seu escut per destruir tots els enemics que el miessin.

Versió lliure dels diferents relats sobre Medusa (Font: Pierre Grimal, *Diccionario de mitología*).

Normalment, el retrat que s'acostuma a fer de Medusa la deixa com un veritable monstre. Hem de tenir molt en compte que, quan es transmeten les històries, el patriarcat acostuma a rebaixar o ometre certs esdeveniments, com la violació de Medusa per part de Posidó, per suavitzar el comportament masculí i, en canvi, accentua la culpabilització de la icona femenina (per exemple, en el llibre consultat s'omet el fet de la violació). És així, des de la bíblica Eva, passant per la caça de bruixes, fins als problemes d'injustícia i discriminació que moltes dones pateixen en l'actualitat. No és d'estranyar que Medusa s'hagi convertit en tot un símbol del feminisme: dona empoderada i rebel que rebutja el poder dels homes, la qual és capaç de donar mort i també la vida.



La Medusa pop d'Antonio Calderón 'Willy'. Font: elmundo.es



### **Preguntes guia per al diàleg socràtic:**

*Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.*

- **Quines emocions t'ha transmès el mite de Medusa?**
- **Penses que hi ha una personificació del mal pel fet de ser dona o és un simple recurs narratiu?**
- **Quines conseqüències recull Posidó del seu mal acte? Penseu que podria ser un reflex de masclisme cultural?**
- **Saps què vol dir *patriarcat*? Cerca-ho si cal.**
- **Una dona amb tant de poder, ha de ser eliminada?**
- **Què haurien d'aprendre els homes d'aquest tipus de relat? Han de prendre consciència d'una injustícia històrica?**
- **Com hauria de ser la societat del futur?**
- **Quines podrien ser les característiques per les quals Medusa simbolitza una part de cert feminisme modern?**
- **En aquesta versió del mite, veus a Medusa com un monstre?**
- **Què creus que simbolitzen elements com el fet de tenir serps per cabells, ulls que petrifiquen, ser destructora i creadora al mateix temps, crear un ésser com Pegàs (el cavall alat) —aclariment: en una versió del mite, Medusa també té ales—? Deixa volar la imaginació...**
- **Quina és la posició de la deessa Atena? Per què no defèn a Medusa?**
- **Saps què significa caça de bruixes? Saps quina és la interpretació feminista d'aquesta caça? Creus que eren realment bruixes (o monstres amb poders com Medusa)? Cerca la informació si cal!**

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

	COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
	5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
	Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## ENSENYAMENT 5: MEDUSA I L'EMPODERAMENT FEMENÍ (SEGONA PART) (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE)

### ACTIVITAT EN GRUPS:

Escriviu un relat inspirat en el mite de Medusa.

Formeu grups de 5 persones.

1) Utilitzeu aquesta simbologia. També podeu crear-ne de nova. Podeu incloure tota mena de personatges que també reben el rebuig i el menyspreu d'una part de la societat:

- Medusa: dona empoderada, víctima, rebel, intel·ligent...
- Posidó: home masclista i violent.
- Perseu: home normal que creu que fa el correcte.
- Atena: dona de poder que es comporta com un home patriarcal i comparteix la seva mateixa visió o idiosincràsia.
- Pegàs: cavall alat que pot representar el pensament ecologista i l'amor per la natura

2) Imagineu una història que representi un dels següents problemes socials:

- |  |   |
|--|---|
| - Marginació                             | - Burla   |
| - Maltractament                          | - Lluita de poder                                 |
| - Abús de poder                          | - Infravaloració o "monstrualització" de l'enemic |
| - Sentiment de rebuig                    | - El patriarcat                                   |
| - Baixa autoestima                       | - El canvi climàtic                               |
| - <i>Bullying y cyberbullying</i>        | - El consumisme extrem                            |
| - Masclisme                              | - L'explotació del planeta                        |
| - Injustícia                             | - etc.  |
| - Racisme                                |   |
| - Sentiment de superioritat (narcisisme) |   |

3) Inventat situacions, diàlegs... i feu una narració dels fets i de les emocions dels personatges. No és cosa fàcil. Utilitzeu la imaginació!!

4) A la pròxima sessió, un o diversos portaveus hauran de llegir el vostre relat a la resta de companys i companyes. Després farem una interpretació del text.

*Avaluarem l'originalitat, la cohesió, el carisma dels personatges, la teatralitat expositiva, la complexitat de la narració, la descripció de les emocions...*



## ENSENYAMENT 6: MEDUSA I L'EMPODERAMENT FEMENÍ (TERCERA PART) (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE)

**Avui toca llegir i comentar els relats que heu escrit:**

Grup 1:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 2:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 3:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 4:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 5:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 6:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 7:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 8:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 9:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 10:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 11:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

Grup 12:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	4	
CONTINGUT: elements simbòlics, personatges, cohesió...	2	
ORIGINALITAT: aspectes innovadors, emotiu, divertit, qualitat global...	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: bona lectura dels membres del grup i escolta activa sense interrupcions, burles, sorolls...	2	
<b>NOTES FINALS</b>		

<b>ALUMNE/A:</b>	<b>CLASSE:</b>
	<b>DATA:</b>

**CULTURA I VALORS ÈTICS**

**Rúbrica de coautoavaluació del grup de treball**

**GRUP:**

<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>	<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	
<b>Resposta</b>		<b>Resposta</b>	

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>	<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	
<b>Resposta</b>		<b>Resposta</b>	

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>	<b>NOM ALUMNE/A A AVALUAR:</b>	<b>Marca amb una creu</b>
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	
<b>Resposta</b>		<b>Resposta</b>	

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

**AVALUA DE L'1 AL 10:**

## ENSENYAMENT 7: L'ECOANSIETAT I LA LLIBERTAT (1AAM/2SJD/3 SEA/4EE)

### Llegeix:

La Bruna i en Pol, germans bessons, van caminant pel centre comercial. Cada cap de setmana se'n van de compres. De seguida es cansen de la roba antiga, i els encanta estrenar i anar a la moda. A més, hi ha tot de botigues on tot està tan i tan barat. Així, doncs, de seguida, es troben remenant tota mena de roba en la seva botiga preferida. «*Made in Bangladesh*», es llegeix



en totes les



etiquetes. Estan molt contents perquè la setmana vinent se'n van de viatge a Mèxic. Tota una setmana! En sortir de la botiga, plens de bosses amb les seves compres, en Pol se les enginya per agafar el mòbil i anar passant fotografies. De sobte, exclama:

- Mira que m'ha arribat!  
“Vergonya de volar”, posa  
— Per què hauriem de tenir vergonya? —pregunta la Bruna.  
— Ni idea —contesta el Pol.

Al poc, afegeix:

— Som lliures de fer el que vulguem.

Relat inspirat en la següent notícia, publicada a “La Vanguardia” el 21 d'agost de 2022.



## Actualitat:



«[...] L'ecoansietat social, l'angoixa que neix de la percepció dels efectes de la crisi climàtica (onades de calor, sequeres, clima extrem...) i altres desastres ecològics, fenòmens vinculats als impactes de l'energia fòssil sobre el planeta. [...] Restringir l'ús de l'energia és un atac a la llibertat? [...] Paral·lelament, moltes propostes que es plantegen per reduir la petjada ecològica sobre el planeta, "Vergonya de volar" o les temudes

com menjar menys carn [...], la campanya restriccions d'aigua fan que l'ecoansietat es barregi amb sentiments de culpabilitat, mentre que altres sectors espanten els fantasmes de les possibles restriccions i ho denuncien tot com un atac a la llibertat.

[...] La societat industrialitzada ha estat educada per mirar la natura des d'una concepció de superioritat, **com si fos inesgotable**. I el progrés s'ha construït sobre la idea que sempre havia de ser possible progressar materialment. [...] "Hem estat programats en un sistema de creences en què el benestar i la prosperitat s'entenien com una incessant **acumulació de béns i suposats drets sobre la natura**, i ara ens parlen de restriccions d'energia; és lògic que es generi enuig", exposa Elisabet Roselló [...] És el camp adobat per construir-hi una societat "més comunitària i en què predomini el que és **comú i col·lectiu** i les cures mútues".





### **Preguntes guia per al diàleg socràtic:**

*Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.*

- **Què en penseu del relat d'en Pol i la Bruna?**
- **No s'han de sentir culpables (perquè no ho són), però podrien canviar alguna cosa per ser més ecològics?**
- **La guerra d'Ucraïna ha fet que prenguem consciència dels límits energètics?**
- **La paraula crisi ve del grec *krisis* que vol dir «prendre decisions»? Quines decisions hauríem de prendre?**
- **La paraula crisis en xinès vol dir «oportunitat»? És una ocasió per prendre consciència i millorar el món?**
- **Pensem que els recursos són il·limitats? Estem esperant que s'acabin per fer alguna cosa?**
- **La nostra forma de consum té la idea que la nostra llibertat no té límits si tens diners?**
- **Què haurien de fer els polítics? I nosaltres? Quines coses podem fer nosaltres?**
- **Podem fer el que vulguem o ens haurien de limitar la llibertat pel bé de tots?**
- **Quines pràctiques que acceptem culturalment fan mal bé el món?**
- **La campanya sueca «Vergonya de volar» a qui va dirigida?**
- **Hem de canviar la nostra forma de vida? Estem disposats?**
- **Les empreses haurien de guanyar menys per ser ecològiques?**
- **La crisi energètica només és una excusa per apujar els preus i perquè els rics continuïn guanyant molts diners?**
- **Fa falta un canvi de consciència en què tots formem part de tot?**



RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

	COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
	5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
	Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## ENSENYAMENT 8: QUÈ SÓN ELS DRETS HUMANS? (1AAM/2SJD/3SEA)

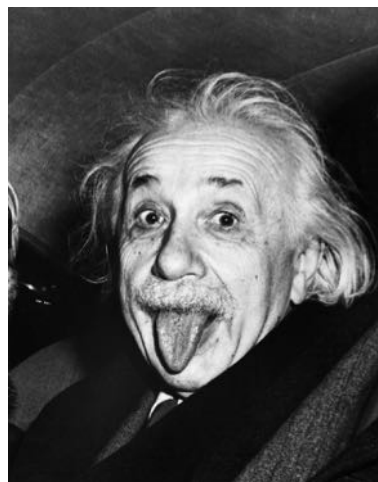
**Mira** el següent vídeo:



**Llegeix** ara la crítica de Albert Einstein sobre la diferència entre teoria i realitat:

«En parlar avui de drets humans, ens referim primordialment als següents drets bàsics: protecció de

l'individu contra la usurpació arbitrària dels seus drets per part d'altres o pel govern; dret de treballar i rebre uns ingressos adequats pel treball, llibertat de diàleg i d'ensenyament, participació adequada de l'individu en la formació del seu govern. Aquests drets humans es reconeixen avui teòricament, però mitjançant l'ús abundant de maniobres legals i formalismes, resulten violats en una mesura molt superior fins i tot que fa una generació. Hi ha a més un altre dret humà que poques vegades es menciona, però que sembla destinat a ser molt important: és el dret, o el deure, que té l'individu de no cooperar en activitats que considera errònies o pernicioses.»



A. Einstein. Contribucions a la ciència. Discurs a la Chicago Decalogue Society el 1954.

**Exercici per parelles o grups de 3:**

**Repartiu-vos els següents drets de la Declaració dels drets humans (2 per parella) i penseu en si s'estan complint o no, cerqueu exemples i feu un comentari o reflexió sobre aquest dret (si és positiu, si serveix, si hauria de canviar-se o actualitzar-se...). Després ho posarem en comú.**

**Extracte de la declaració dels drets humans:**

## GRUP 1

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**1- Article 1: Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. Són dotats de raó i de consciència, i han de comportar-se fraternalment els uns amb els altres.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**2- Article 2: Tothom té tots els drets i llibertats proclamats en aquesta Declaració, sense cap distinció de raça, color, sexe, llengua, religió, opinió política o de qualsevol altra mena, origen nacional o social, fortuna, naixement o altra condició.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 2

Nom \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **3- Article 3: Tota persona té dret a la vida, a la llibertat i a la seva seguretat.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

### **4- Article 4: Ningú no serà sotmès a esclavitud o servitud: I 'esclavitud i el tràfic d'esclaus són prohibits en totes llurs formes.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):





### GRUP 3

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

#### **5- Article 5: Ningú no serà sotmès a tortures ni a penes o tractes cruels, inhumans o degradants.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

#### **6- Article 7: Tots són iguals davant la llei i tenen dret, sense cap distinció, a igual protecció per la llei. Tots tenen dret a igual protecció contra qualsevol discriminació que violi aquesta Declaració i contra qualsevol incitació a una tal discriminació.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



#### **GRUP 4**

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

#### **7- Article 9: Ningú no serà detingut, pres o desterrat arbitràriament.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

#### **8- Article 11.1. Tots els acusats d'un delictes tenen el dret que hom presumeixi la seva innocència fins que no es provi la seva culpabilitat segons la llei en un judici públic, en què hom li hagi assegurat totes les garanties necessàries per a la seva defensa.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 5

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**9- Article 12: Ningú no serà objecte d'intromissions arbitràries en la seva vida privada, la seva família, el seu domicili o la seva correspondència, ni d'atacs al seu honor i reputació. Tothom té dret a la protecció de la llei contra tals intromissions o atacs.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**10- Article 14.1. En cas de persecució [que no sigui per delinquir o per principis contraris als drets humans], tota persona té dret a cercar asil en altres països i a beneficiar-se'n.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 6

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **11- Article 16.2: Només es realitzarà el casament amb el lliure i ple consentiment dels futurs esposos.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

### **12- Article 16.3: La família és l'element natural i fonamental de la societat i té dret a la protecció de la societat i de l'Estat.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):





## GRUP 7

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **13- Article 17.2: Ningú no serà privat arbitràriament de la seva propietat.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

### **14- Article 18: Tota persona té dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió; aquest dret inclou la llibertat de canviar de religió o de creença, i la llibertat, individualment o col·lectivament, en públic o en privat, de manifestar la seva religió o creença per mitjà de l'ensenyament, la pràctica, el culte i l'observança.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 8

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**15- Article 19: Tota persona té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió; aquest dret inclou el de no ser molestat a causa de les pròpies opinions i el de cercar, rebre i difondre les informacions i les idees per qualsevol mitjà i sense límit de fronteres.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**16- Article 20.1: Tota persona té dret a la llibertat de reunió i d'associació pacífiques.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 9

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**17- Article 21.1: Tota persona té dret a participar en el govern del seu país, directament o per mitjà de representants lliurement elegits.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**18- Article 22: Tota persona, com a membre de la societat, té dret a la seguretat social i a obtenir, mitjançant l'esforç nacional i la cooperació internacional, segons l'organització i els recursos de cada país, la satisfacció dels drets econòmics, socials i culturals indispensables per a la seva dignitat i el lliure desenvolupament de la seva personalitat.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):





## GRUP 10

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### **19- Article 23.2: Tota persona, sense cap discriminació, té dret a salari igual per igual treball.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

### **20- Article 23.3: Tothom que treballa té dret a una remuneració equitativa i satisfactòria que asseguri per a ell i la seva família una existència conforme a la dignitat humana, completada, si cal, amb altres mitjans de protecció social.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 11

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**21- Article 25.1: Tota persona té dret a un nivell de vida que assegurí, per a ell i la seva família, la salut i el benestar, especialment quant a alimentació, vestir, habitatge, assistència mèdica i als serveis socials necessaris; també té dret a la seguretat en cas d'atur, malaltia, incapacitat, viduitat, vellesa o altra manca de mitjans de subsistència independent de la seva voluntat.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**22- Article 26. 1. Tota persona té dret a l'educació. L'educació serà gratuïta, si més no, en la instrucció elemental i fonamental. La instrucció elemental serà obligatòria. L'ensenyament tècnic i professional es posarà a l'abast de tothom, i l'accés a l'ensenyament superior serà igual per a tots en funció dels mèrits respectius.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



## GRUP 12

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**23- Article 26.2: L'educació tendirà al ple desenvolupament de la personalitat humana i a l'enfortiment del respecte als drets humans i a les llibertats fonamentals; promourà la comprensió, la tolerància i l'amistat entre totes les nacions i grups ètnics o religiosos, i fomentarà les activitats de les Nacions Unides per al manteniment de la pau.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**24- Article 26.3: El pare i la mare tenen dret preferent d'escollir la mena d'educació que serà donada als seus fills.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):



### GRUP 13

Noms \_\_\_\_\_

Grup classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**25- Article 27.2: Tota persona té dret a la protecció dels interessos morals i materials derivats de les produccions científiques, literàries o artístiques de què sigui autor.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):

**26- Article 30: Res en aquesta Declaració no podrà interpretar-se en el sentit que doni cap dret a un Estat, a un grup o a una persona a emprendre activitats o a realitzar actes que tendixin a la supressió de qualsevol dels drets i llibertats que s'hi enuncien.**

- S'està complint?
  
- Poseu exemples:
  
- Reflexiona (És un dret important? S'hauria de canviar o actualitzar?):





RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : ACTIVITAT 01

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

		COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	POSICIONAMENT	EXEMPLES	REFLEXIÓ	
		4 punts	2 punts	2 punts	2 punts	
		L'activitat es realitza amb uns mínims d'implicació 1-4.	S'explica el posicionament.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Reflexiona coherentment sobre allò que s'està defensant.	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

## ENSENYAMENT 9: I ELS ANIMALS, TENEN DRETS? LA REBEL·LIÓ DELS ANIMALS! (1AAM/2SJD/3SEA)

### Llegeix:

La novel·la *La rebel·lió dels animals*, de George Orwell, és un retrat crític i al·legòric de la Revolució Russa. Aquells que volen la revolta són els que després es corrompen i tiranitzen la societat.

En el seu discurs el vell porc de la granja diu: «Actualment, camarades: Quina és la natura d'aquesta vida nostra? Encarem-nos-hi: les nostres vides són tristes, fatigoses i curtes. Naixem, ens subministren el menjar necessari per a mantenir l'alè dels nostres cossos i a aquells de nosaltres capaços de treballar ens obliguen a

fer-ho fins a l'últim àtom de les nostres forces; i en el precís instant en què ja no servim, ens sacrifiquen amb una crueltat espantosa. Cap animal a Anglaterra coneix el significat de la felicitat o el lleure després d'haver complit un any. No hi ha animal lliure a Anglaterra. La vida d'un animal és només sofriment i esclavitud; aquesta és la pura veritat.»

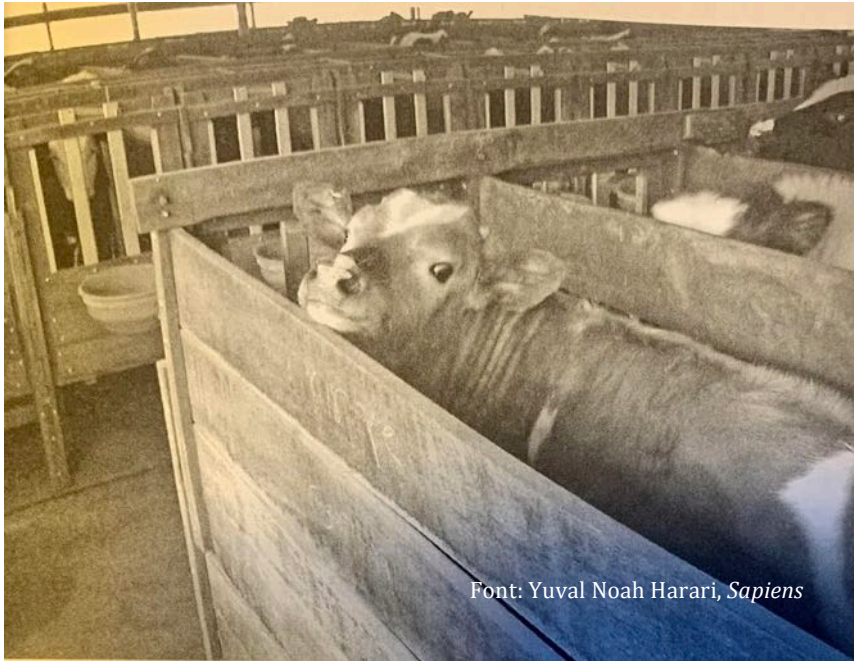
En el llibre *Sapiens*, de Yuval Noah Harari sosté que les víctimes de la revolució agrícola de fa 10.000 anys van ser els animals. Abans l'ésser humà era caçador (en el llibre *Idees*, Peter Watson defèn que primer va ser carronyer), per convertir-se després en el botxí de l'agressivitat animal. L'ésser humà ha estat sacrificant els animals més agressius i ha seleccionat

durant milers d'anys els més dòcils. Deu ser per això que les vaques, els corders, els porcs... són tan tranquil·lets. Difícilment encapçalaran una rebel·lió sense la nostra ajuda.



Font: rexvalrexblog.wordpress.com





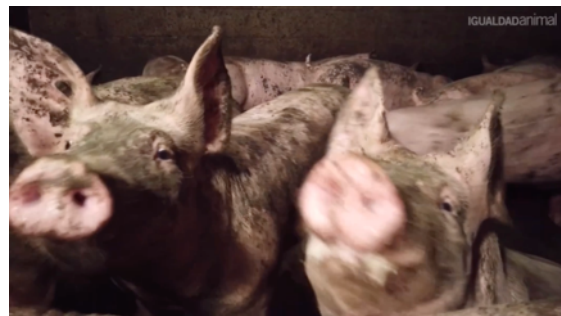
Font: Yuval Noah Harari, *Sapiens*

En granges modernes, com a la fotografia, les vedelles, tancades poc després de néixer, no poden moure's durant pràcticament tota la seva vida perquè la seva carn sigui tendra.

A banda del maltractament, hi ha tota una sèrie d'efectes ecològics greus,

com és el descontrol amb els excrements dels animals que contaminen aigües i terres.

Mireu el següent vídeo. **IMPORTANT: és un vídeo amb imatges molt dures de les condicions animals. No hi ha maltractament directe, però sí abandó i falta de salubritat. Si algú és especialment sensible, pot sortir de l'aula.**



### Actualitat:



Font: La Vanguardia, 24/08/22.

### **Preguntes guia per al diàleg socràtic:**

*Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.*

- **Estimeu els animals domèstics?**
- **Estimeu els animals de les granges?**
- **Els animals pateixen?**
- **La imatge de les granges que els adults mostrem als infants són reals?**
- **Quina és la realitat del tracte que reben els animals?**
- **N'hi haurà prou amb posar càmeres als escorxadors?**
- **Què vol dir carn ecològica? Cerca-ho!**
- **Podem estimar els animals i menjar-nos-els?**
- **Quan decidim quins animals ens mengem i quins no?**
- **Hi ha regions de la Xina on mengen gats i gossos. Fan malament?**
- **Per què hi ha molta gent que menja carn, però no vol menjar conills?**
- **Tenen drets els animals?**
- **En el cas que els animals no tinguessin drets, els hi podem donar?**
- **Quins drets els donaries als animals?**
- **Podem viure sense menjar animals (tant per salut com per plaer)?**
- **Només els animals ens aporten proteïnes? En cas de dubte, podeu cercar informació.**
- **Coneixes l'impacte ecològic de les granges animals? Cerca informació si cal.**
- **Un dels consells per un estil de vida més ecològic i cuidar del planeta és reduir el consum de carn? Què n'opines?**
- **Hem de ser conseqüents amb allò que pensem?**
- **Ser conseqüent és fàcil?**
- **Quines coses penses que hauries de fer per no fas mai o les deixes a mig fer?**

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

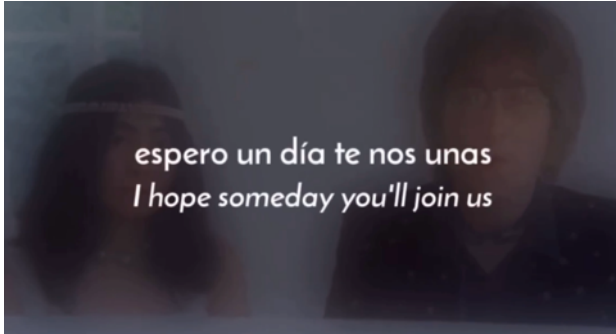
Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

	COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
	5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
	Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					



## ENSENYAMENT 10: QUIN MÓN VOLEU? (1AAM/2SJD/3SEA/4EE)

**Escolta** aquestes dues cançons:



**De què parlen?**  
**Quins missatges i emocions ens transmeten?**

### **Exercici en grup:**

Tenim l'oportunitat de fer un món millor per a tothom. Avui tenim l'ocasió d'idear-lo. Desitjar és fàcil, però explicar com fer-ho és més difícil. Per exemple: si volem la pau, com l'aconseguiem? Potser podríem prohibir la fabricació d'armes o la seva venda. Però quines dificultats tindríem?



**Formeu grups de 6 persones per dissenyar aquest nou món. Heu de proposar 6 coses que canviàrieu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**GRUP 1:**

**Heu de proposar 6 coses que canviaríeu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRUP 2:**

**Heu de proposar 6 coses que canviaríeu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**GRUP 3:**

**Heu de proposar 6 coses que canviaríeu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRUP 4:**

**Heu de proposar 6 coses que canviaríeu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**GRUP 5:**

**Heu de proposar 6 coses que canviaríeu o crearíeu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podríeu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**GRUP 6:**

**Heu de proposar 6 coses que canviariéu o creariéu per fer un món millor per a tothom. Expliqueu també com ho faríeu i quines dificultats us podriéu trobar.**

**PROPOSTA 1:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 2:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 3:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PROPOSTA 4:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 5:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_

**PROPOSTA 6:** \_\_\_\_\_

**COM HO FARÍEM:** \_\_\_\_\_

**DIFICULTATS:** \_\_\_\_\_