

ENSENYAMENT 11: EL NOU MÓN (1AAM/2SJD/3SEA/4EE)

Avui posem en comú i parlem sobre el nou món que proposeu.

Grup 1:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

Grup 2:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

Grup 3:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

Grup 4:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

Grup 5:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

Grup 6:		
REALITZACIÓ i mínims: treball, aprofitament del temps...	5	
COM HO FAREM	2	
DIFICULTATS	2	
COMUNICACIÓ/LECTURA: participació activa a l'aula	1	
NOTES FINALS		

ALUMNE/A:	CLASSE:
	DATA:

CULTURA I VALORS ÈTICS

Rúbrica de coautoavaluació del grup de treball

GRUP:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.	
Ha participat amb aportacions interessants.		Ha participat amb aportacions interessants.	
És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.		És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.	
Pensa que tot és massa difícil.		Pensa que tot és massa difícil.	
Altres:		Altres:	
Resposta		Resposta	

AVALUA DE L'1 AL 10:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.	
Ha participat amb aportacions interessants.		Ha participat amb aportacions interessants.	
És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.		És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.	
Pensa que tot és massa difícil.		Pensa que tot és massa difícil.	
Altres:		Altres:	
Resposta		Resposta	

AVALUA DE L'1 AL 10:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.		De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup.	
Ha participat amb aportacions interessants.		Ha participat amb aportacions interessants.	
És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.		És proactiu o proactiva i anima a tot el grup.	
Pensa que tot és massa difícil.		Pensa que tot és massa difícil.	
Altres:		Altres:	
Resposta		Resposta	

AVALUA DE L'1 AL 10:

ENSENYAMENT 12: L'INFRAMON I LA MORT (1AAM/4EE)

Llegeix:

«Un home vell i molt lleig, de cara blanca i barba gris espera en la seva petita embarcació a la vora del riu. Sota un barret rodó que el protegeix d'un sol encara massa alt, llueix un semblant seriós i trist. De peu, sobre els taulons, la roba esparracada es mou lentament



La barca de Caront (1919), oli sobre tela de Josep Benlliure.

dansant a l'uníson amb el corrent del riu. Caront no arriba a ser un déu. Cap deïtat voldria aquesta feina de conductor d'ànimes. Quan aquestes arribin, les portarà fins a l'altra riba del riu Estígia entre insults i amb un tracte brut i dur, com el d'un tirà. «S'haurien d'haver portat bé en vida», es justificava mentalment.

Caront encara se'n recorda del dia que l'heroi Hèracles va voler baixar als inferns i, a cops de rem, va obligar-lo a travessar el riu. Els déus es van enfadar tant amb ell per deixar passar un home viu a l'inframón que el van encadenar durant un any.



Bé, ja arriben. Els morts porten a la boca una moneda com a pagament. Es refrega les mans.»

Relat inspirat en el mite de Caront. Font: Pierre Grimal, *Diccionario de mitología*.

La mort, o, més aviat, la por al càstig després de la mort, ha estat una de les eines de control moral i polític des de l'antiguitat. El mateix Plató, en el seu diàleg *Les lleis*, recomana la pena de mort aquells que insisteixin, previ avís, en no creure en els déus del poble. Els grecs i els romans utilitzaven el temor als déus com a control de la població.

Per això Epicur, per tranquil·litzar-nos, deia allò de «no ens preocupem per la mort, ja que quan nosaltres encara som vius, ella no hi és, i que quan la mort ja és, nosaltres ja no hi som».



Il·lustració de Gustave Doré (1832-1883) per a la *Divina Comèdia*, de Dante

Però la mort de l'altra, sobretot si és propera, és inqüestionablement una dura experiència. La buidor que deixa, la sensació d'absurditat... **Mira** el següent vídeo. L'artista inclassificable Alejandro Jodorowsky explica la terrible experiència de la pèrdua del seu fill i el sentit que li dona.

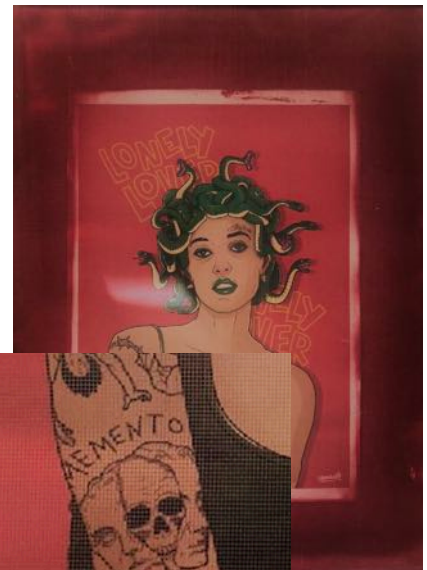


Preguntes guia per al diàleg socràtic:

Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.

És un tema difícil: parleu lliurement.

- Per què molta gent troba que és interessant llegir coses sobre la mort?
- Per què molta gent veu la mort com un tema del qual no vol parlar?
- Molta gent sap personalment què vol dir que altres persones es morin. Molta gent sap personalment què vol dir morir-se. Es pot també haver experimentat la mort?
- Ja no sou els bebès que éreu. Han mort?
- En sabem moltes coses, de la vida. Sabem igualment moltes coses de la mort?
- Per què la mort d'un ésser humà ens sembla força més tràgica que la mort d'una formiga, per exemple?
- Serveixen els clixés per al consol?
- Cal citar Epicur durant la vetlla d'un difunt?
- Acompanyar és suficient davant del dolor?
- Te'n recordes de la foto de Medusa? Què vol dir el tatuatge que porta («memento mori»)? Cerca-ho si cal.
- Malgrat saber-ho, ens preocupa la mort?
- La por a l'inframon faria que us comportéssiu millor? Si ho veieu



convenient, podeu mirar aquest vídeo de Rowan Atkinson per tenir una imatge còmica de l'infern.

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

	COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
	5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
	Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algué altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

ENSENYAMENT 13: M'ESTIMO (1AAM/4EE)

Llegeix:

«Soc feminista, i el que això significa per a mi és igual que el que significa que jo sigui negra: vol dir que he d'estimar-me i respectar-me a mi mateixa com si la meua vida mateixa depengués de l'amor i del respecte a un mateix. Vol dir que sempre he de procurar alliberar-me de l'odi i del menyspreu que envolta i impregna la meua identitat [...]. Vol dir que per assolir l'amor i el respecte a mi mateixa hauré d'estar especialment vigilant hora rere hora, i que lliuro la meua ànima a una lluita que sens dubte transformarà l'experiència de tots els pobles de la Terra com cap altre moviment: perquè el pas cap a l'amor i el respecte a un mateix i l'autodeterminació és el pas que ara, arreu, estimula, veritablement i indiscutiblement, la majoria dels éssers humans.»

June Jordan, «Where is the love». Font: Bell Hooks, *Ensenyar pensament crític*.



Font: eternacadencia.com.ar

«És essencial per a la nostra lluita per l'autodeterminació que parlem de l'amor, perquè l'amor és el fonament necessari que en permet sobreviure amb l'esperit intacte a les guerres, als infortunis, a les malalties i a la mort. Gràcies a l'amor podem sobreviure sencers.»

Bell Hooks, *Ensenyar pensament crític*.



Preguntes guia per al diàleg socràtic:

Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.

- **Com es compaginen la lluita i l'amor que parlen els textos? Podem estimar i lluitar? En quin sentit?**
- **L'amor cap a un mateix, com es planteja als textos, és l'amor egocèntric i narcisista?**
- **L'amor a un mateix habitual en les xarxes socials ens fa millor com a societat?**
- **Per què hem d'estar vigilants? El rebuig social, en què ens afecta emocionalment?**
- **Costa tant estimar-se a un mateix? Per què?**
- **Quines coses dificulten l'amor propi i provoquen una baixa autoestima?**
- **Un amic que et fa sentir malament de qui ets és un amic?**
- **Hem de prendre consciència del dolor que provoquem amb les burles?**
- **Per què és tan important l'amor?**
- **Ajudaria que treballéssim l'amor a les persones, a la cultura, a la diversitat, als animals, a la natura, al planeta... per ser millors?**
- **Per què estimem o no estimem?**
- **Construir és més difícil que destruir?**
- **Construir és més amorós que destruir?**
- **Cal lluitar per l'amor i per amor?**
- **Podem esperar amor i pau de la societat? I de l'aula?**
- **Podem ficar-nos en la pell de la gent que pateix? Volem fer-ho?**
- **Les feministes que lluiten pels seus drets són «feminazis»?**
- **A qui l'interessa el fracàs de les lluites per a la igualtat social?**
- **Fent veure que els problemes no existeixen, se solucionen?**
- **Hem de ser empàtics amb les minories?**

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

		COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
		5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
		Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						

ENSENYAMENT 14: EL BÉ I EL MAL (1AAM/2SJD/3SEA/4EE)



La Maria fa uns quants dies molt trista. Intenta fer vida normal, però les llàgrimes la traeixen quan menys s'ho espera. L'Ona l'ha deixat d'estimar. Li va dir fa un parell de setmanes que volia estar sola i que trencaven la relació. La Maria no entenia res. Repassava les seves vivències com una pel·lícula per la seva ment procurant trobar la causa d'aquella decisió. Només veia moments de plenitud i felicitat. No entenia res. El dolor era insuportable.

Per l'Ona no havia estat una decisió fàcil. Feia temps que sentia que s'estava distanciant de la Maria. Una desconexió.

Sabia que havia fet bé. Però com puc fer bé si genero dolor a la persona que estimava? No li vull cap mal, però no ser fer-ho sense dolor. La Maria era la segona parella que havia tingut l'Ona. El seu primer amor va ser la Ruth. Li deia que l'estimava, però la Ruth només feia comentaris cruels sobre la seva persona i el seu cos. L'Ona recordava com se sentia fatal per aquells comentaris i com va agafar fàstic de si mateixa. Un dia, mentre mirava un compte sobre pensadors a Instagram, va llegir el següent: «les coses i les accions no ens afecten per si mateixes, sinó per la forma de prendre'ns-les i com les jutgem». Va deixar a la Ruth i va decidir que aquells comentaris, ni cap altra, l'afectarien mai més. Li diria a la Maria, però no volia angoixar-la amb la seva presència.



Preguntes guia per al diàleg socràtic:

Respon, argumenta, posa un exemple i relaciona la resposta amb altres coneixements.

- **Un acte bo pot causar dolor? Un acte dolent pot causar plaer?**
- **Quin criteri utilitzem per dir que una acció és bona o dolenta?**
- **Si una acció genera un dolor, és dolenta, i bona si ajuda al benestar?**
- **Mentir és correcte si genera benestar?**
- **Deixar algú i trencar la relació és incorrecte si genera dolor?**
- **Quan podem dir d'una persona que és bona o dolenta?**
- **Tenir bona intenció, però provocar el mal, és propi d'una persona dolenta? Què diria un jutge si l'efecte és greu?**
- **Tenir mala intenció i fer coses bones, com per netejar la imatge, et fa ser bo?**
- **Fer el bé i fer-ne publicitat és bo o dolent?**
- **Fer el mal i amagar-lo ens fa bons o dolents? I si ho confessem?**
- **Què sentiríem si ens enxampessin fent alguna cosa dolenta que acostumem a fer?**
- **El bé i el mal tenen el mateix pes? És un equilibri?**
- **Una sola cosa dolenta pesa més o menys que una cosa bona? Per què?**
- **Dir la veritat sempre és bo? Es pot fer molt de mal amb l'excusa que un diu la veritat?**
- **Quina intenció hi ha darrere de la comunicació de la veritat?**
- **Podem aprendre alguna cosa de la filosofia de l'Ona de cara a l'ús de les xarxes socials?**
- **Com ens afecten els comentaris malintencionats en les xarxes socials? I els bons? Què passa si deixem de rebre'ls? Podem controlar les nostres emocions en com ens afecten els comentaris?**
- **Per què hi ha *haters*?**

RÚBRICA AVALUACIÓ ÀREA : PARTICIPACIÓ I REFLEXIÓ

CULTURA I VALORS ÈTICS

Dia:	
Trimestre:	
Grup:	

		COMUNICACIÓ ORAL/PARTICIPACIÓ	ARGUMENTACIÓ	EXEMPLES	RELACIÓ	
		5 punts	3 punts	1 punt	1 punt	
		Expressa les seves idees clarament i es fa entendre. S'esforça perquè la comunicació arribi a tota la classe.	Els arguments que utilitza són coherents i raonables. La seva tesi està ben fonamentada.	Posa exemples coherents amb allò que s'està defensant.	Relaciona coherentment el seu discurs (o d'algú altre) amb continguts donats a classe i/o temes socials, polítics, històrics i/o culturals.	TOTAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						

**ENSENYAMENTS 15-20: PROJECTE INDIGNEU-VOS!
(1AAM/2SJD/3SEA/4EE)
El projecte Indigneu-vos! té una durada de 5 sessions.**

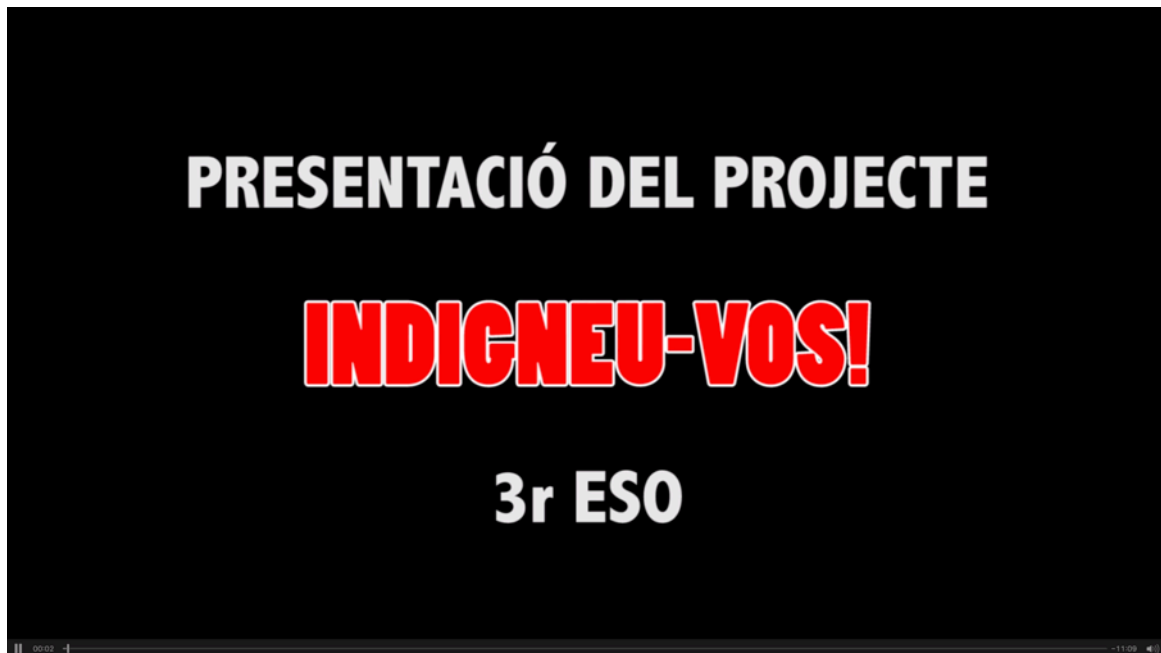
Llegeix:

«Nosaltres, els professors, tenim el deure de defensar els nostres alumnes, d'empoderar-los perquè siguin ciutadans productors i sàpiguen fer valdre al màxim els seus drets. Els professors sovint veiem de primera mà els efectes nocius de la desigualtat estructural de la societat en els alumnes, sobretot en els alumnes de color. Una de les maneres com podem establir una relació amb els alumnes és treballant per ells i ensenyant-los també a treballar contra la injustícia.»



Michelle Paige. Font: Bell Hooks, *Ensenyar pensament crític*.

Mira aquest vídeo. Atents a les instruccions.



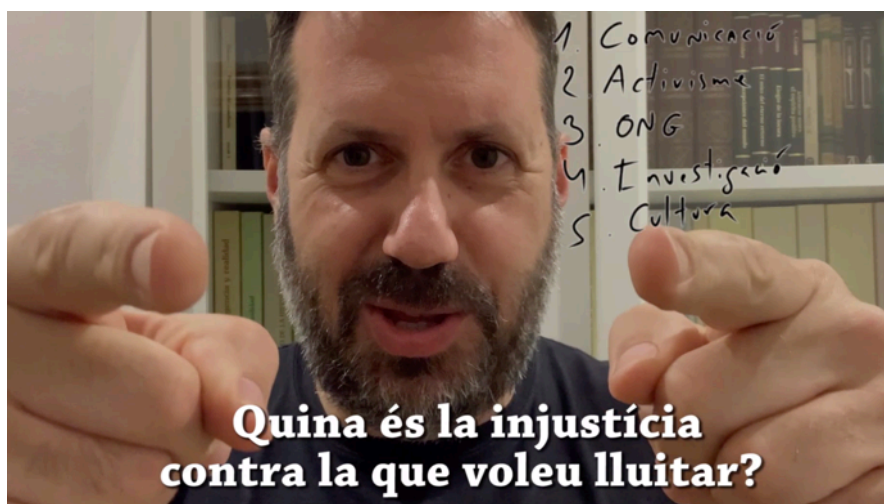
Instruccions:

1- Feu una llista a la pissarra enumerant les injustícies contra les quals voleu lluitar.

Heu de procurar que siguin factibles i acotar el tema: per exemple, és més difícil lluitar contra el canvi climàtic en el món, que cercar conscienciar sobre la importància de la sostenibilitat dins l'institut.

2- Voteu contra quina injustícia voleu lluitar.

Podeu votar dues vegades. En cas d'empat feu una segona volta. Tota la classe tindrà el mateix objectiu. Però diverses funcions...



3- Feu grups segons les vostres aptituds i interessos.

Màxim 6-7 persones per grup i escolliu un representant per cadascun.

Grups i funcions:

i. COMUNICACIÓ:

- Informar dins i fora de l'institut les diferents activitats que es porten a terme.
- Crear compte d'Instagram o similar.
- Publicar els materials facilitats pels grups.
- Fer un vídeo-presentació sobre el que esteu fent a l'aula, la vostra lluita, etc.
- Mantenir contactes estrets amb tots els grups.
- Procureu revisar faltes d'ortografia.

ii. ACTIVISME:

- Contactar amb ONG, ajuntament, botigues per demanar material i donacions.
- Preparar un ideari amb consignes, frases, pensaments que ajudin a conscienciar sobre la injustícia social.
- Facilitar la informació preparada per publicar a COMUNICACIÓ.
- Procureu revisar faltes d'ortografia.

iii. ONG:

- S'encarrega de la part material en els seus diferents vessants:
- Des de la recollida de material en el cas de fer campanyes...
- Fins a la producció de cartells, pancartes i material *conscienciator*.
- És el grup amb més treballs manuals.
- Procureu revisar faltes d'ortografia.

iv. INVESTIGACIÓ:

- Investigar sobre grups, associacions, ONG que lluitin contra les mateixes injustícies que nosaltres (i passar la informació als activistes).
- Fer una recerca de notícies, fets històrics que girin entorn dels problemes socials i de les injustícies que treballem. Prepareu el material per publicar i passar al grup de COMUNICACIÓ.
- Procureu revisar faltes d'ortografia.

v. CULTURA:

- Fer cançons, poemes, *performances* sobre la injustícia contra la qual lluitem i preparar-los per publicar.
- Cercar elements d'altres artistes i donar-los a conèixer o inspirar-vos...
- Fer arribar el material a COMUNICACIÓ.
- Procureu revisar faltes d'ortografia.

4. Comenceu a idear línies d'actuació. El treball hauria de ser el més autònom possible. Els grups han d'estar contínuament intercomunicats i coordinats.



Full de control diari d'activitats:

3r ESO GRUP:		INDIGNATS PER _____		DATA:		DATA:		DATA:		DATA:	
		Participació	Comentaris	Participació	Comentaris	Participació	Comentaris	Participació	Comentaris	Participació	Comentaris
COMUNICACIÓ											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
ACTIVISME											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
ONG											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
INVESTIGACIÓ											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
CULTURA											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

ALUMNE/A:	CLASSE:	DATA:
------------------	----------------	--------------

Rúbrica de coautoavaluació del grup de treball

CULTURA I VALORS ÈTICS

GRUP:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]	De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]

AVALUA DE L'1 AL 10:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]	De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]

AVALUA DE L'1 AL 10:

NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu	NOM ALUMNE/A A AVALUAR:	Marca amb una creu
De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]	De vegades ha dificultat la sinergia dins del grup. Ha participat amb aportacions interessants. És proactiu o proactiva i anima a tot el grup. Pensa que tot és massa difícil. Altres:	[]

AVALUA DE L'1 AL 10:
