

Els megàlits

Què són els megàlits?

- ➡ Grans monuments construïts pels humans amb grans lloses de pedra.
- ➡ Daten a partir del 5.000 a.C., i se'n troben fins a l'Edat del Bronze.
- ➡ Els trobem a Europa.



Stonehenge, Anglaterra.

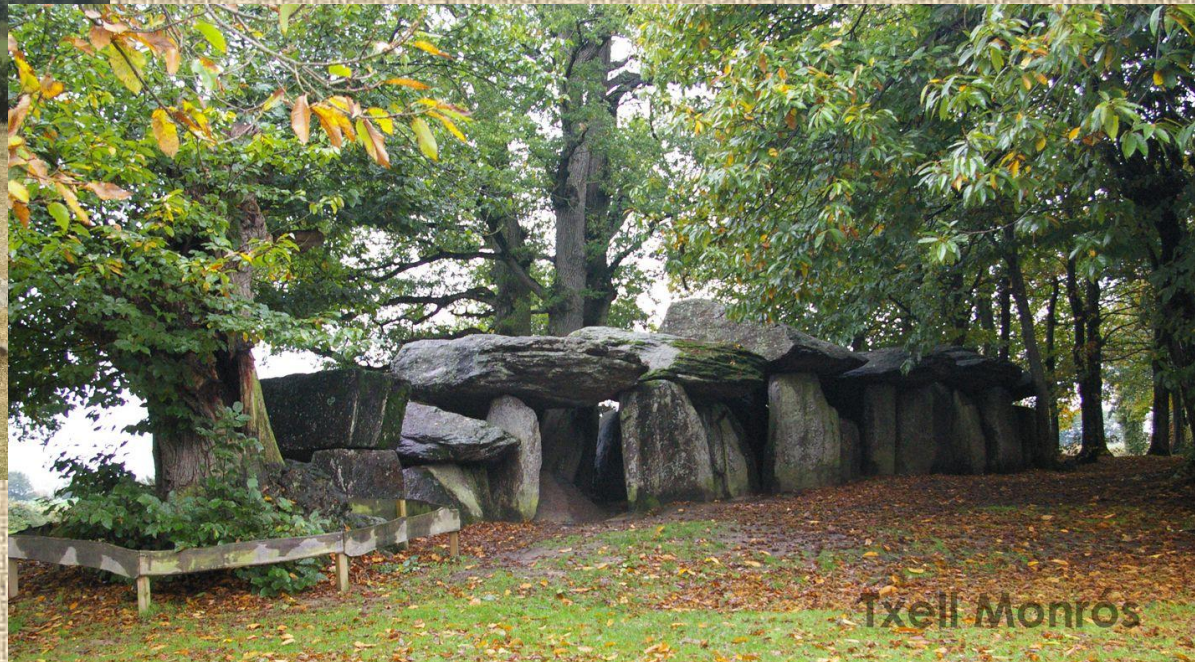
Quins tipus de megàlits trobem?

Menhir → una gran pedra vertical, clavada al terra.
Funció → commemoratiu o marca territorial.



Carnac, Bretanya francesa.

Dolmen → Una cambra formada per grans pedres verticals que sostenen unes lloses que en són la coberta.
En trobem molt tipus: amb una cambra, amb un passadís i una cambra, només el passadís o galeria.
Aquestes estructures es cobrien de pedres i terra, de manera que, un cop cobert, semblava una petita muntanyeta, se'n diu túmul.
Funció → principalment espai funerari, però quasi sempre es troben espoliats.



Cromlec → Un conjunt de pedres verticals i lloses horitzontals que formen un o diversos cercles.

Funció → segurament relacionat amb el culte al sol o al cicle agrari, o com a monument funerari.



Cromlec a Swinside (Gran Bretanya).



Stonehenge, Anglaterra.

Com els construïen?

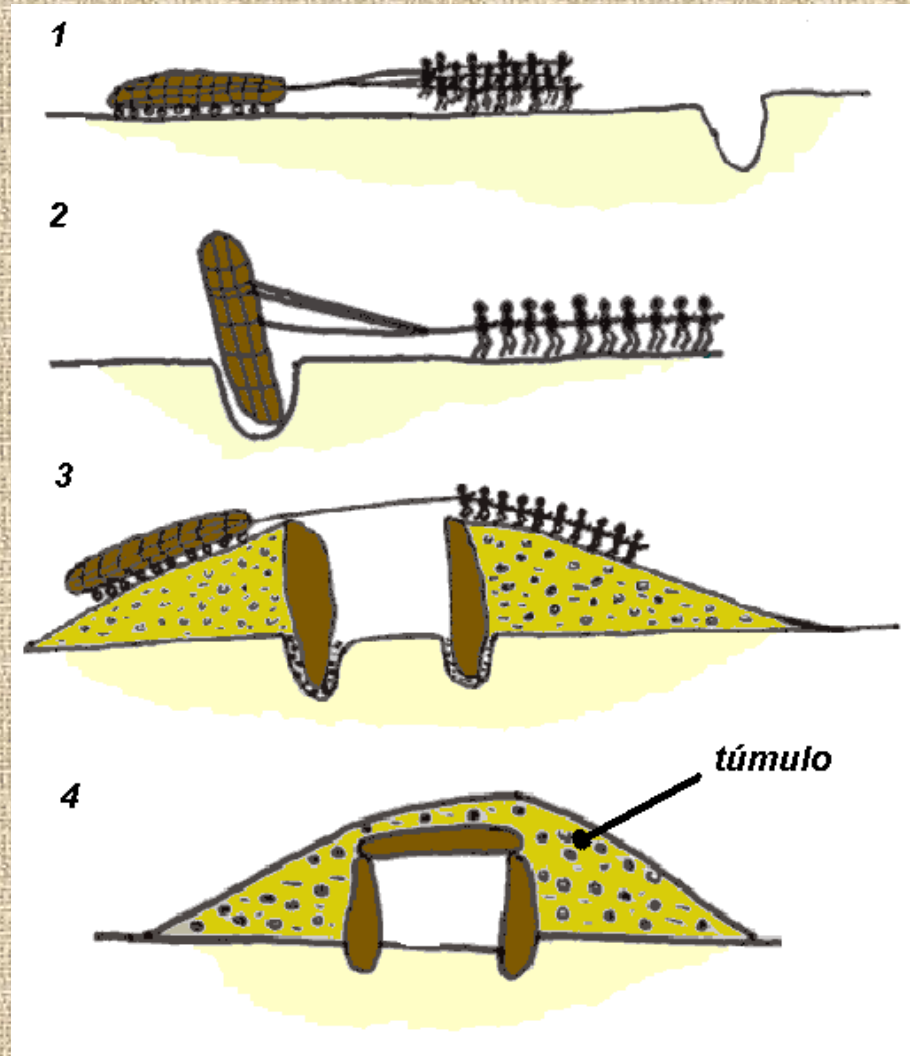
Tallaven la pedra amb les eines que tenien (de pedra o de metall, ajudant-se de troncs).

Traslladaven la pedra amb l'ajuda de troncs i cordes...

... La col·locaven dins d'un gran forat que havien fet abans, ajudant-se de cordes...

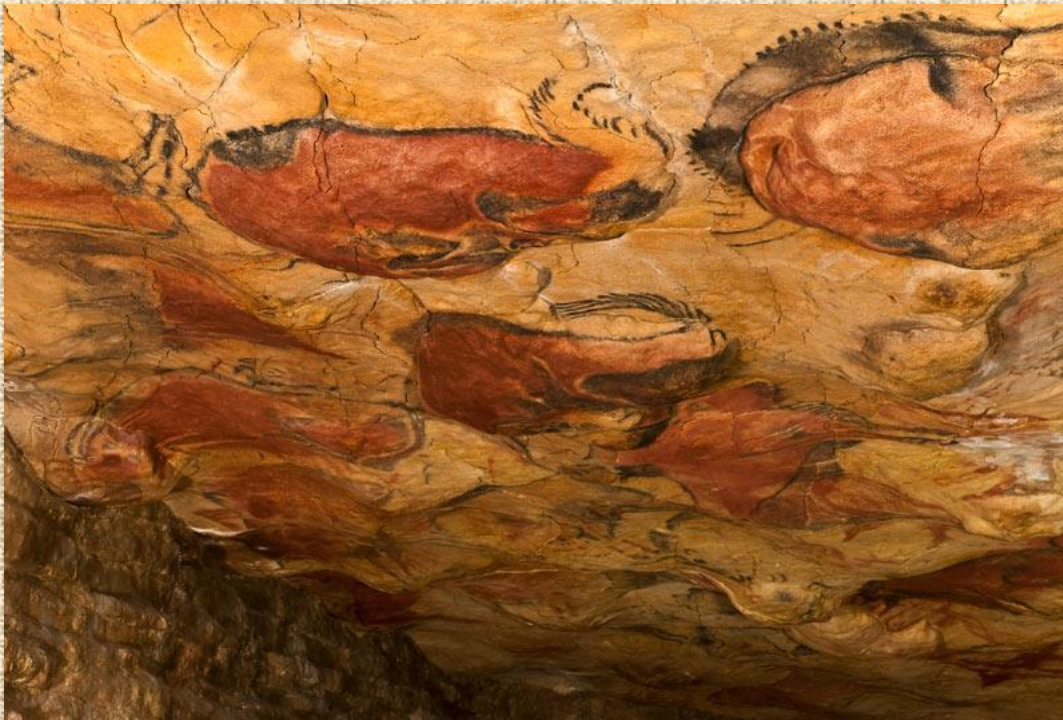
... Tapaven l'estructura amb terra i aprofitaven la rampa per pujar la llosa que farà de coberta...

En el cas del dolmen, el cobrien completament de terra.



Art i màgia

Al final del paleolític els humans van començar a crear les primeres obres, és l'anomenat:
art rupestre



No se sap del cert perquè van començar a fer pintar o esculpir, segurament hi ha més d'una explicació: rituals per a la caça, espais que podien ser santuaris (les coves), culte a la fertilitat...

Les pintures rupestres

Les pintures es troben sobretot en coves o abrics rocosos.

Les pintures rupestres més antigues daten de fa 30.000 anys.

Representen animals solts (búfals, cavalls, cérvols...), amb detalls i aprofitant sortints per donar volum.

També hi ha perfils de mans i símbols geomètrics.



Els colors utilitzats eren el vermell, l'ocre i el negre, i de vegades resseguien les figuren en negre.



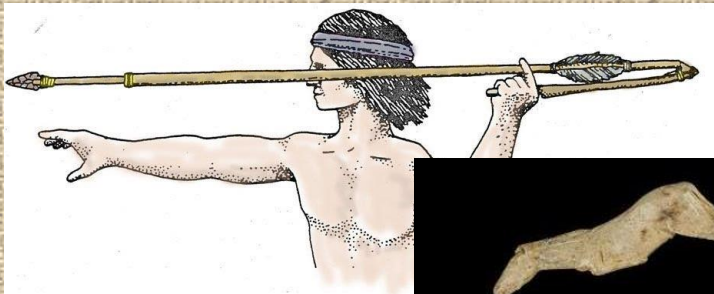
L'art mobile

Trobem algunes obres en petites lloses o trossos de pissarra o calcita amb animals gravats o pintats.



Bloc de pissarra de la balma de Sant Gregori (Falset).

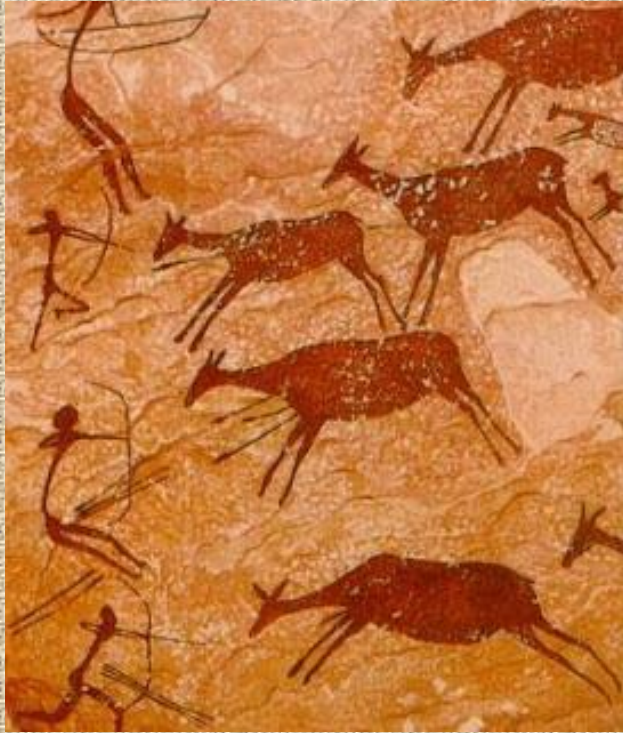
També es troben propulsors decorats i penjolls d'os o ivori.



També esculpien figures conegudes com a Venus paleolítiques.



Pintures esquemàtiques



Pintures de fa 10.000 anys.
Representen escenes de caça o de la vida quotidiana.

Hi apareixen figures humanes.

Són més esquemàtiques i, normalment, són d'un sol color.



Aric de Peña Escrita