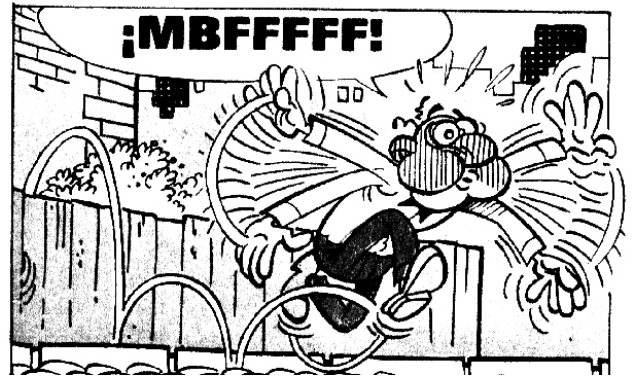


En els còmics s'utilitzen tota mena de símbols gràfics per indicar des de moviments fins a l'estat d'ànim dels personatges. Hi ha símbols que es corresponen amb expressions o frases fetes, com ara "va tenir una idea lluminosa", "dorm com un tronc", "em surt fum del cap"... Alguns només es fan servir en les historietes d'humor, per aconseguir un efecte divertit, sovint exagerat. D'altres, com les línies que indiquen un moviment, els trobem en tota mena de còmics.



Símbols de moviment: línies de direcció i formes repetides molts cops (aquí, els braços).

Aquí el personatge vola fins que s'electrocuta amb una liana que resulta ser un fil elèctric. L'efecte de la descàrrega ve reforçat per l'onomatopeia.



Aquí veiem de nou línies de moviment, a més del cop i de la pols que s'aixeca de terra (un recurs molt habitual).

Símbols per indicar que un personatge està estabornit i l'altre furiós.



L'autor

Francisco Ibáñez, nascut a Barcelona l'any 1936, és l'historietista espanyol més conegut a tot el món. La culpa de la seva fama la tenen els personatges Mortadelo y Filemón, que es van publicar per primera vegada a la revista Pulgarcito el 20 de gener de 1958. A partir de 1969 tots dos entren a la T.I.A. i protagonitzen les aventures més conegudes, com ara "El sulfato atómico". Ibáñez és també l'autor de Rompetechos, Pepe Gotera y Otilio, 13 Rue del Percebe... Les vinyetes d'aquesta pàgina són d'historietes de Mortadelo y Filemón.