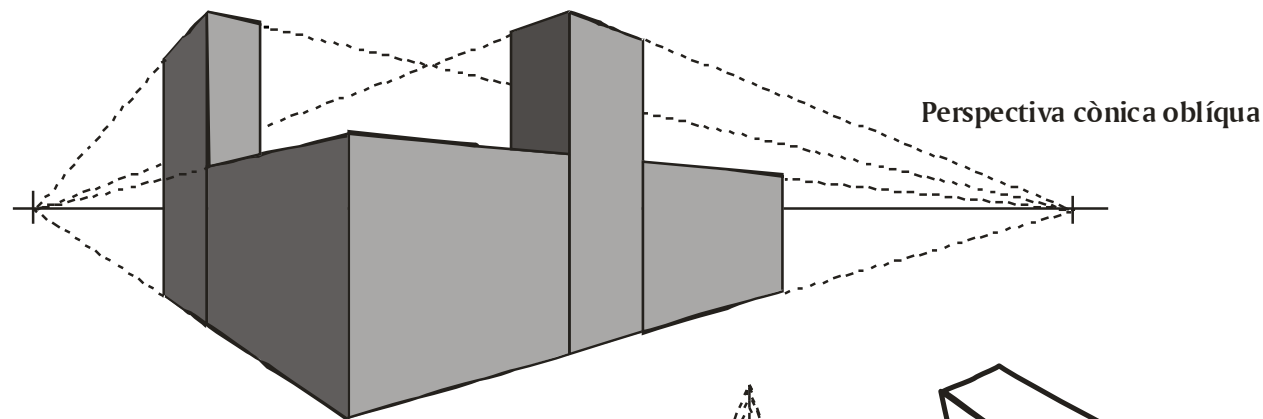
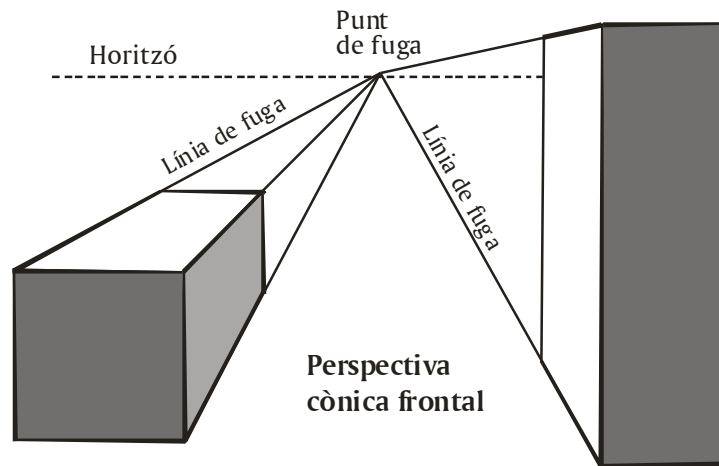
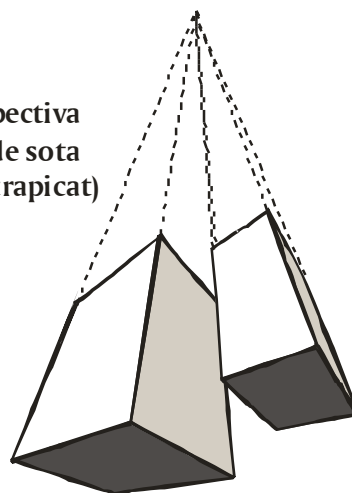


Perspectiva cònica

Aquesta modalitat intenta reproduir la forma en què veiem els objectes en realitat: com més lluny, més petits. Els elements principals són l'**horitzó** (que representa l'altura des de la qual mirem) i les **línies de fuga** (d'allunyament) que es troben en **punts de fuga**, situats generalment a l'horitzó. En una perspectiva hi pot haver un sol punt de fuga (perspectiva cònica frontal) o més d'un (perspectiva cònica oblíqua).

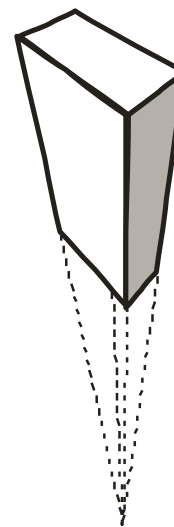


Perspectiva
des de sota
(contrapicat)



En alguns casos poden
aparèixer punts de fuga
que no estiguin a l'horitzó.

Perspectiva
des de sobre
(picat)





















Sota la bomba
El 1938 en la guerra el Museu Nacional de la Guerra



men



tradición

ilustración

nócturno

contorno

carbón

perspectiva

nócturno



Lounge 2



← EFGH

BCD



Gates EFGH

Caffiato









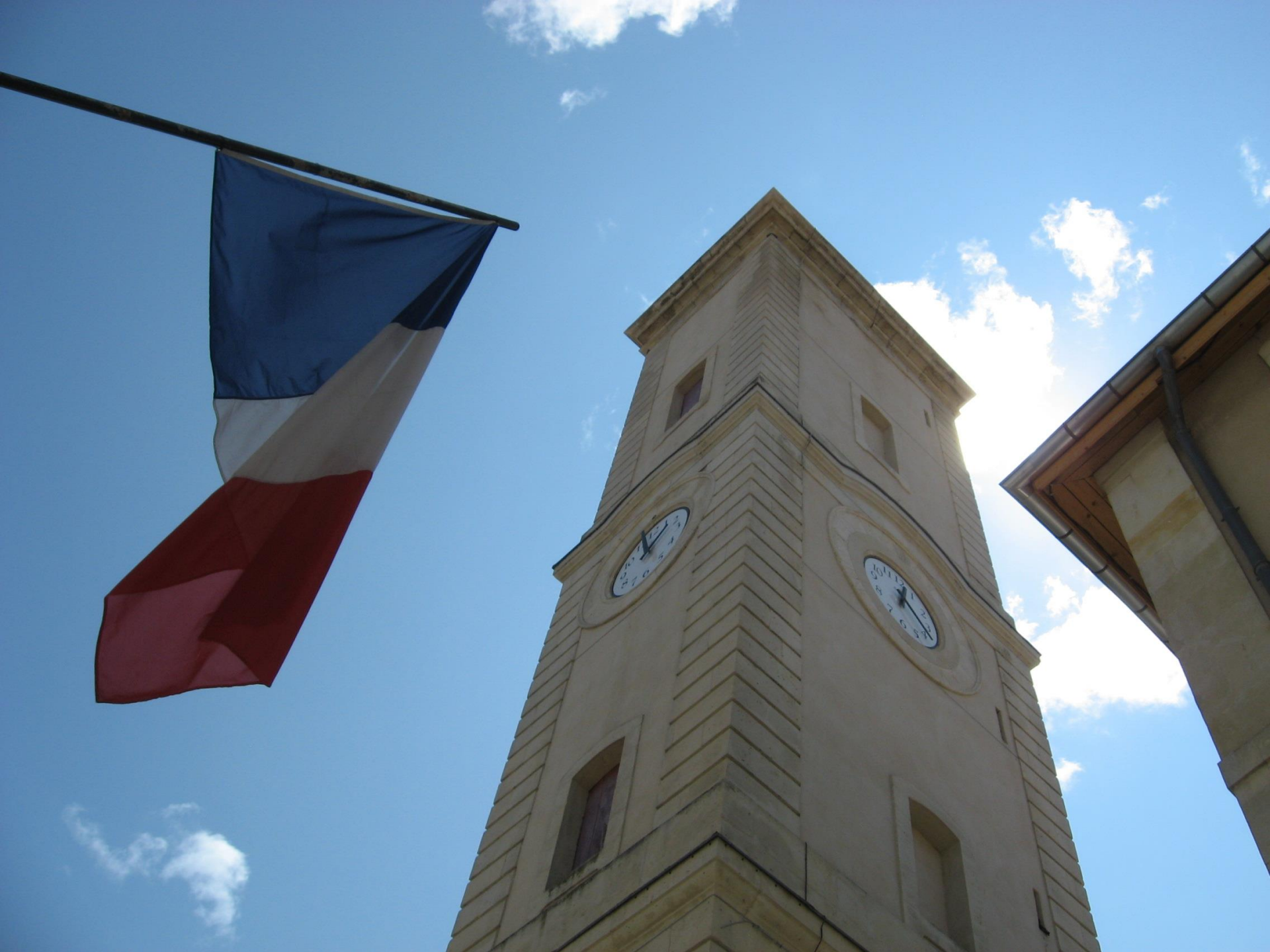
Plaza de San Juan











<http://www.boostinspiration.com/photography/one-point-perspective-black-and-white-photography/>

<http://startstudioarts.si.edu/2011/01/drawing-one-point-perspective.html>

<http://afritzke14.wordpress.com/2010/10/06/one-point-perspective-examples/>