

PERSPECTIVA CÒNICA

Primers intents per pintors italians del segle XIV, que ja utilitzen punts de fuga



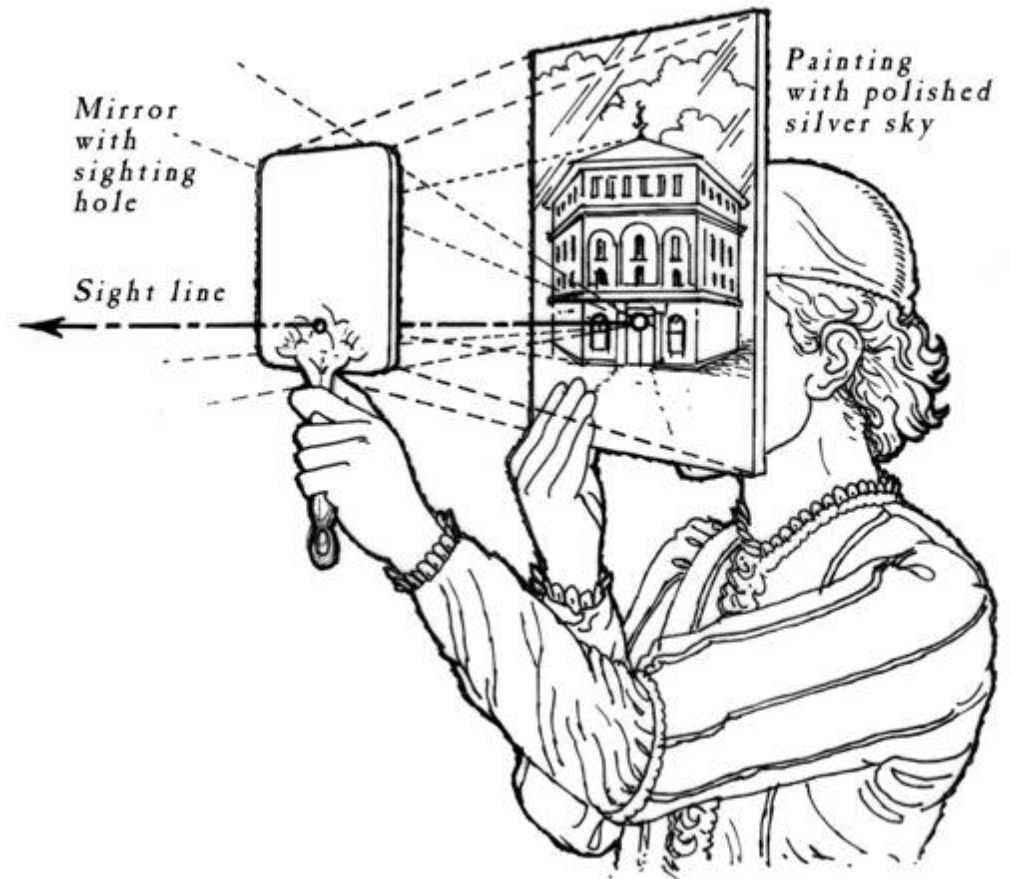
Giotto **Presentació de la Mare de Déu**
Capella dels Scrovegni (1303-1305)



Ambrogio Lorenzetti **Anunciació** (1344)

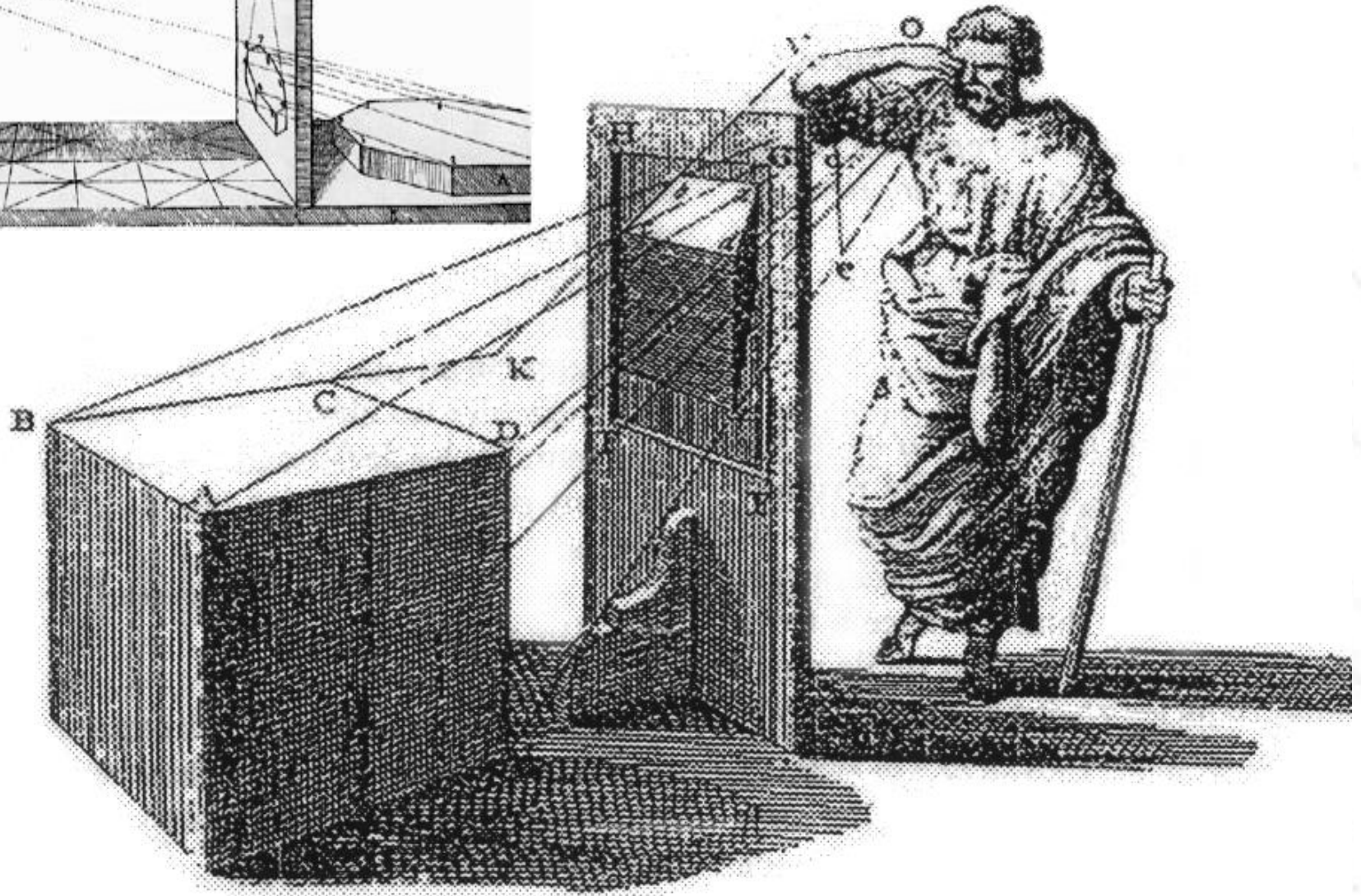
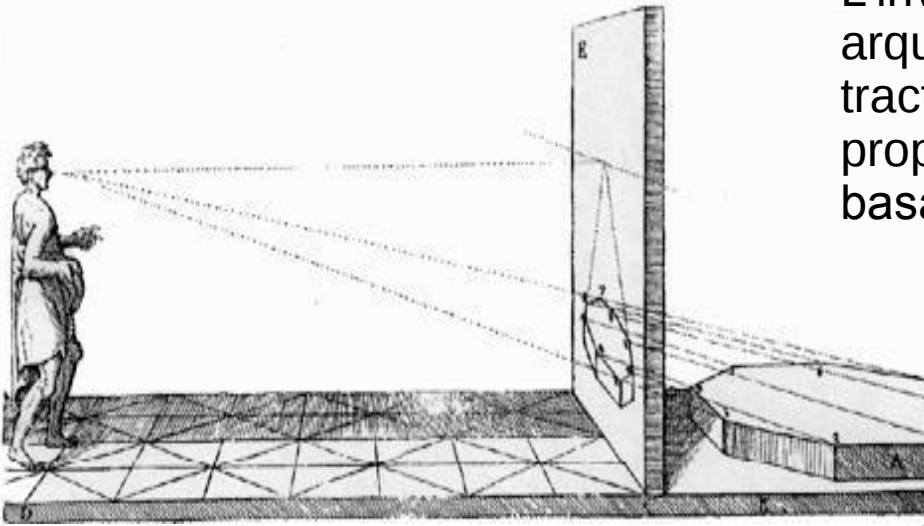
PERSPECTIVA CÒNICA

L'arquitecte Filippo Brunelleschi inventava, cap al 1416, un mètode de perspectiva amb un punt de fuga central. Per demostrar-ho, va representar el Baptisteri de Florència de manera que es pogués comparar amb la imatge que n'oferia un mirall.



PERSPECTIVA CÒNICA

L'invent de Brunelleschi està descrit per un altre arquitecte, Leon Battista Alberti, en el seu tractat *De Pictura* (1434-1436). El mateix Alberti proposa un mètode per dibuixar en perspectiva basat en "raigs visuals".



PERSPECTIVA CÒNICA

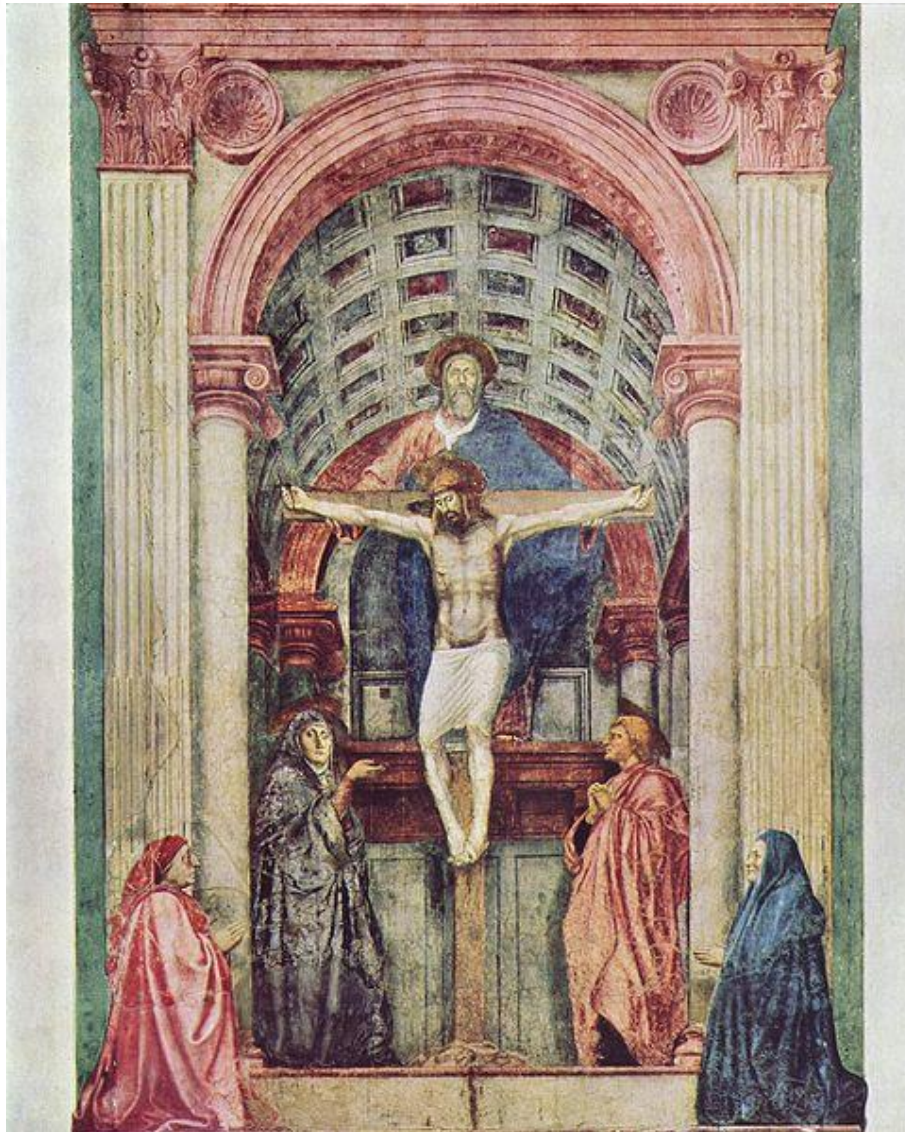
Altres artistes del Renaixement italià, com Melozzo da Forlì o Piero della Francesca, aprofundiren en l'estudi de la perspectiva, i tots els pintors a partir del segle XV la utilitzaren extensament en les seves obres.

Piero della Francesca:
Flagellazione di Cristo (c.1470)



Anonimo, **Città ideale** (1470-1475 circa), Galleria Nazionale delle Marche a Urbino.

PERSPECTIVA CÒNICA



Masaccio, **Trinità** (1425-1427),
Santa Maria Novella, Firenze



Melozzo da Forlì - **Fundació de la Biblioteca** (1477)

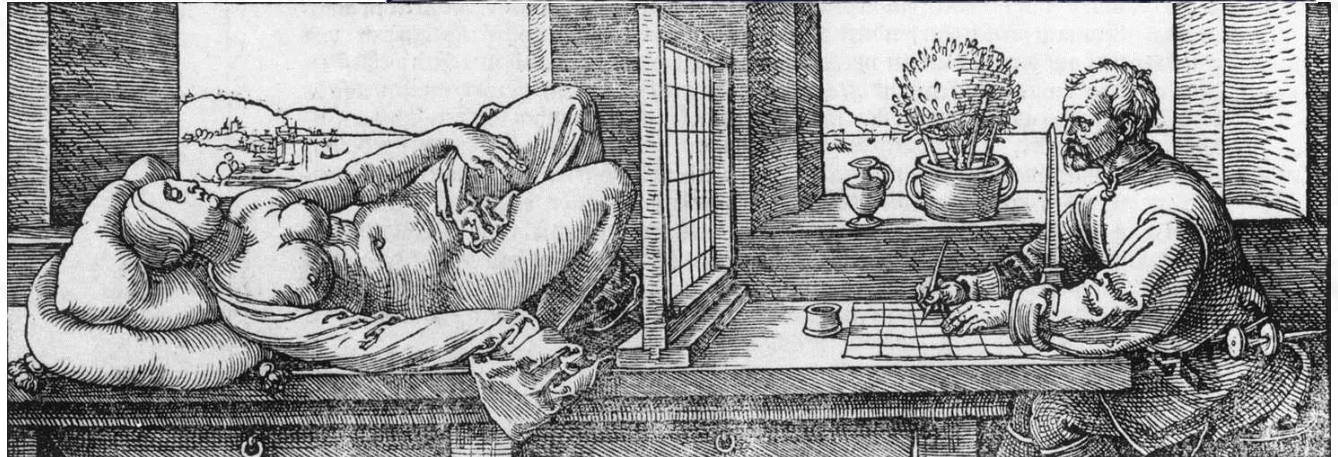
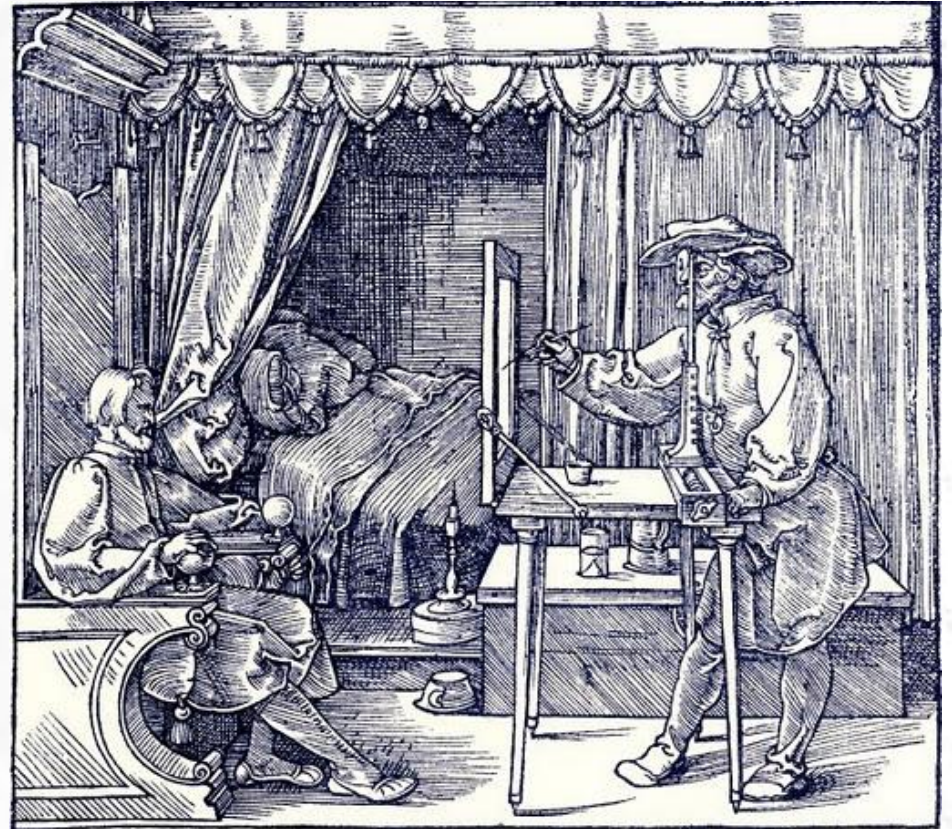
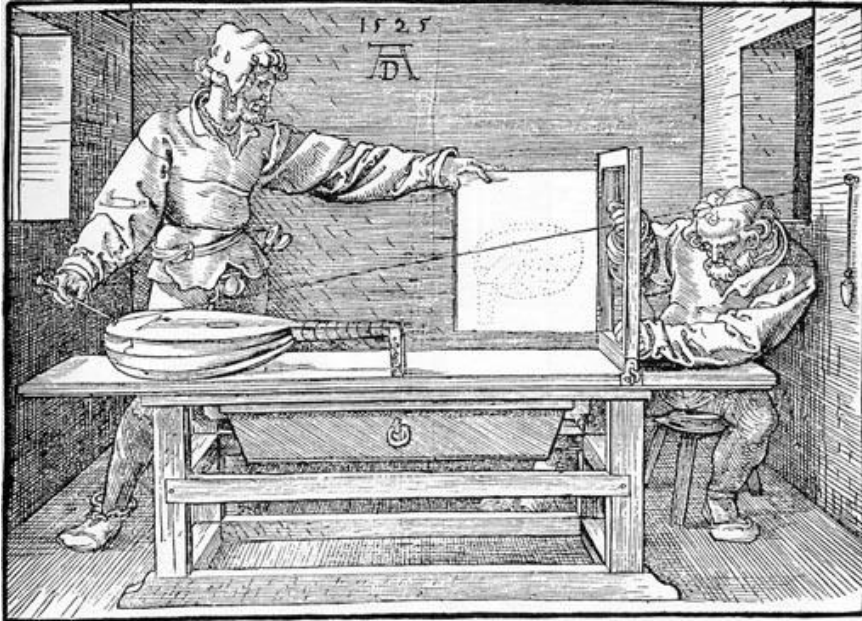
PERSPECTIVA CÒNICA



Raffaello Sanzio, **Scuola di Atene** (1509-1511 circa)

PERSPECTIVA CÒNICA

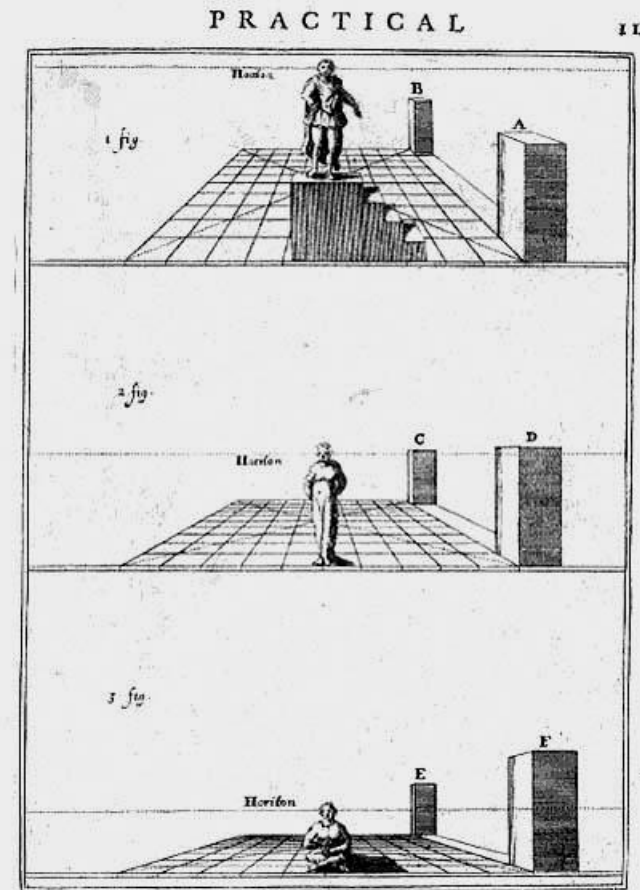
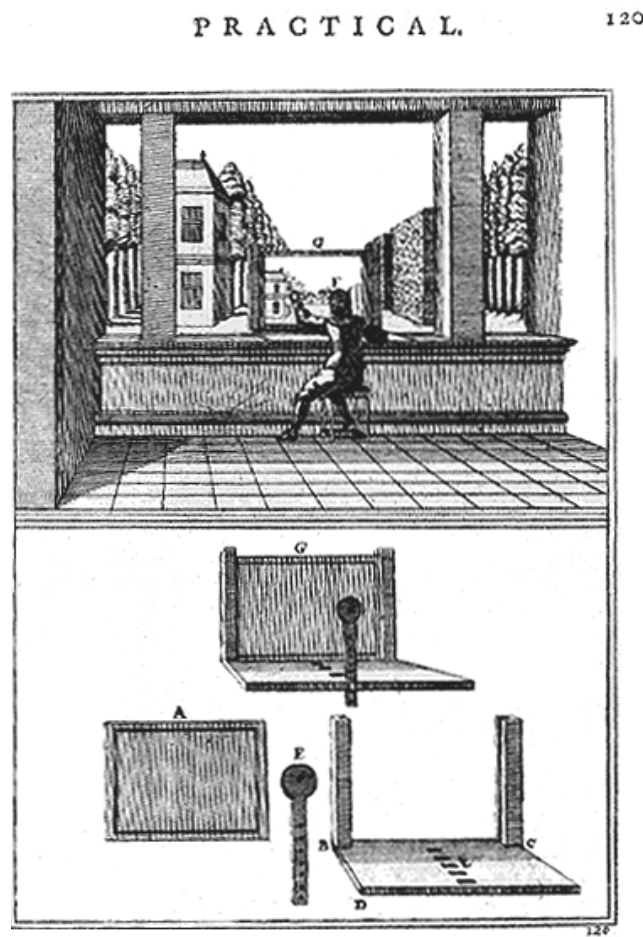
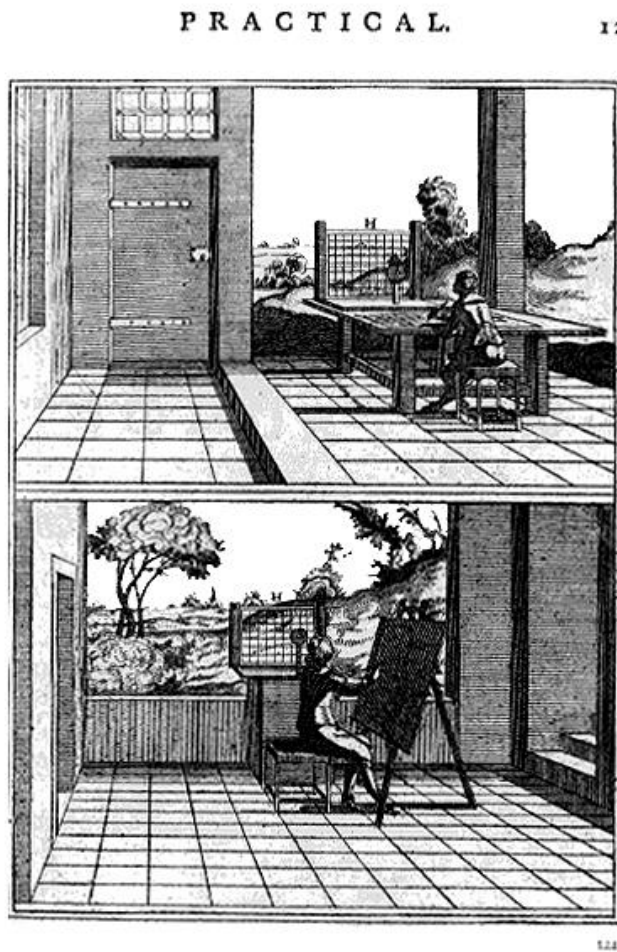
Fora d'Itàlia, el principal investigador i divulgador de la perspectiva cònica va ser l'alemany Albrecht Dürer.



[Vídeo de professor alemany utilitzant aparells de Dürer](#)

PERSPECTIVA CÒNICA

Molts tractats de perspectiva inclouen aparells semblants als del Renaixement, que tenen com a finalitat fixar un sol punt de vista. Aquestes investigacions influiran en la invenció de la fotografia, l'any 1822.



P. Le Dubreuil, *La Perspective pratique*, Paris, 1642 (traducció anglesa, c1730)