

Layout (composició de pàgina)

A l'hora de plantejar la distribució dels diversos elements de la pàgina (bàsicament, text i imatges), cal tenir en compte diferents factors.

1. El text com a bloc

Podem considerar els paràgrafs com a blocs o espais ocupats per text, que es combinen entre ells i amb les imatges. Aquests blocs poden ser rectangulars (és el format més habitual) però també poden tenir altres formes.

2. La forma i pes de les imatges

Les imatges poden ocupar espais rectangulars, però també poden estar perfilades. I es poden combinar amb el text de diverses maneres, ja sigui repartint-se l'espai o bé superposant el text a la imatge.

3. L'equilibri del conjunt

El fet que la composició sigui equilibrada depèn del pes i la distribució dels elements. Cal tenir en compte que el pes relatiu dels elements (ja siguin de text o d'imatge) depèn de diversos factors:

- La grandària (els elements més grans pesen més)
- La intensitat (els elements més foscos pesen més)
- La posició (els elements més allunyats del centre del paper pesen més)

4. Composició estàtica i composició diàmica

Tradicionalment l'equilibri en un layout s'aconsegueix amb una composició centrada o bé simètrica. El text i les imatges s'acostumen a repartir en columnes, el nombre de les quals varia en funció de la mida del full (en un diari n'hi ha més, per exemple). Això dóna lloc a un equilibri estàtic.

Per aconseguir dinamisme en la composició és interessant jugar amb espais buits, situats al voltant dels elements (no podem deixar un forat al mig). Cal vigilar que l'ordre de la lectura dels diversos paràgrafs



O.J.D.: 14566
E.G.M.: No hay dates

EL PUNT

COMARQUES GIRONES

Fecha: 19/10/2006
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 64

la contra | ROBERT CARMONA

L'aliat contra el canvi climàtic

Un grup multidisciplinari de científics investiga les praderies de posidònia oceànica de Portlligat, a Cadaqués, i descobreix que emmagatzema el carboni durant milers d'anys

En els últims anys, a tots se'ns ha fet comú sentir a parlar del canvi climàtic i de l'efecte d'hivernacle. L'acumulació de CO₂ a l'atmosfera s'està convertint en un veritable problema, però un grup de científics multidisciplinari del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) ha descobert que tenim un gran aliat submarí. La recerca s'ha iniciat a la badia de Portlligat, a Cadaqués, amb les praderies de posidònia oceànica com a protagonista. Les primeres dades permeten extreure unes conclusions sorprenents, i és que aquestes fanerògames marines podrien emmagatzemar uns 90 milions de tones anuals de CO₂ a tot el Mediterrani, un 10% del que s'emet a tota l'Europa occidental. El més curiós, però, és que aquesta capacitat emmagatzemadora perdura durant milers d'anys. La resta de plantes aquàtiques es descomponen en pocs anys. La posidònia, no. Va acumulant estratífer estratí, mentre sobre seu surt un altre brot de posidònia. La descomposició, però, és lentíssima i, mentrestant, el carboni es manté segrestat per la planta. A partir de les prospeccions que s'han fet, es calcula que la praderia de Portlligat fa cap a vuit metres d'altura i que l'estratífer inferior és de fa uns 6.500 anys. Això ha permès fer una altra estimació espectacular: la reserva de carboni associada als sediments d'aquestes praderies, amb el pas del temps, podria arribar als 2.800 milions de tones, o el que és el mateix, a l'equivalent a uns onze anys d'emissions de CO₂ de tota l'Europa occidental. Fins ara es tenia constància que uns 200 tones de carboni de les emissions anuals a l'atmosfera —derivades de la crema de combustibles fòssils i la desforestació— eren reintegrades a la biosfera per algun element desconegut. Si les hipòtesis extremes de les primeres dades que s'han aconseguit a Cadaqués són certes, «els sediments de posidònia oceànica podrien ser responsables de més del 12% d'aquesta capacitat amagada», explica el coordinador de la campanya, Miguel Àngel Mateo, el qual remarca que aquesta



Miguel Àngel Mateo, Claudio Loicorno i Daniel Garrido, i el patró del vaixell, recollint un dels cilindres de posidònia extrets a Portlligat | MANEL LLADÓ

traballa dona encara més importància a la protecció de la posidònia, ja que «tan important és reduir l'emissió de CO₂ com potenciar els compartiments de la biosfera que se'l mengen». «No hi ha cap altre organisme marí que dipositi aquesta quantitat de carboni», argumenta Mateo, que deixa clar que després de les proves pilot que s'estan fent a Cadaqués, cal posar en marxa proves similars en altres punts del Mediterrani.

La recerca, però, va més enllà de conèixer la capacitat d'emmagatzemar carboni de les praderies de posidònia. Des d'una embarcació, els científics intenten arribar fins a la profunditat màxima de la mata de posidònia i extreure cilindres perfectes de material. La perfecta estratificació que formen els sediments de posidònia fa que es pugui establir una cronologia força exacta del que ha anat passant els últims milers d'anys —cada metre de profunditat permet retrocedir, aproximadament, un

miler d'anys—. Així, per exemple, a través del pol·len que s'ha anat dipositant enmig de les restes de posidònia es pot veure clarament els canvis en la vegetació de l'entorn. «Podem veure quin és el moment en que apareix l'olivera, amb l'arribada dels romans, quan desapareix la vinya per culpa de la fil·loxera o com ha anat creixent l'aportació de contaminants des que l'home comença a fer acte de presència a la zona», afirma Mateo, el qual remarca que la posidònia «no forma un dipòsit de carboni desestructurat, sinó una seqüència cronològica impecable, que permet fer una reconstrucció climàtica i ecològica que cap altre organisme marí permet amb aquesta precisió».

Per això, el CSIC, amb la coordinació des del Centre d'Estudis Avançats de Blanes, ha convocat un equip multidisciplinari, en què hi ha ecòlegs, geòlegs, químics, geofísics, microbiòlegs i arqueobotànics.

composició de text i imatge blocs de text

KAHN NO KAHN

Lorem ipsum
 Erat vivatar
 valor ritko a
 non plura
 Nostro fugit.

T L V
 A O
 R L
 E O
 M R



Lorem ipsumsit amet constetur.
 Erat vivatar valor non plura.
 Nostro fugit edicio con fama.

KAHN ON KAHN



TA LOREM VALO

KAHN

ON

KAHN



TA LOREM VALO

EXTRA 16 PAGINAS ESPECIAL AUTOS LOS SUPERCOCHES

mciv
 INTERES

Profesiones nuevas con mucho futuro

30 años

LA ULTIMA CONTROVERSIDA NEUROCIETIFICA

Píldoras para la inteligencia

359

Por qué nos atrae lo oculto (todavía)

Revelación de los últimos Las 4 grandes damas de los primates



Lorem ipsumsit amet constetur.
 Nostro fugit edicio con fama. Erat

KAHN
 ON
 TA LOREM VALO
 KAHN



Lorem ipsumsit amet constetur.
 Erat vivatar valor non plura.
 Nostro fugit edicio con fama.

KAHN KAHN



TA LOREM VALO

Erat vivatar valorum non plura.
 Lorem ipsumsit amet constetur.
 Nostro fugit edicio con fama. Erat vivatar valorum.

KAHN

ON

KAHN

TA LOREM VALO



KAHN

Ta
 Lorem
 Valo

NO

Lorem ipsumsit
 Erat vivatar
 valor rit
 non plura
 Nostro fugit.

KAHN



KAHN ON KAHN

Lorem ipsumsit.
 Erat vivatar.

VIVA HABISCO



Lorem ipsumsit
 amet constetur.
 Erat vivatar valor
 non plura. Nostro
 fugit edicio con.

KAHN ON KAHN

TA LOREM VALO



Lecturas

MODA

OTONO INVERNO 2010/2011

Colecciones

ALTA COSTURA

TENDENCIAS APLICACIONES, AQUELLOS, PUNTO

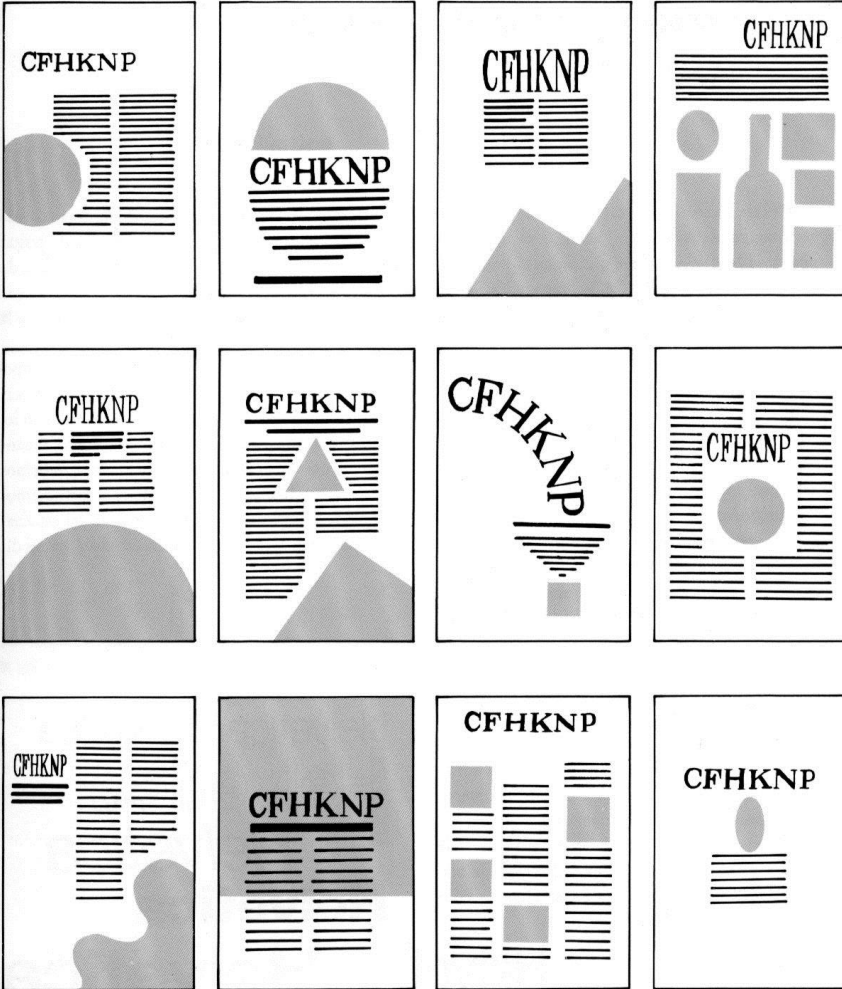
PIELES...

PRIMERA MIRADA BACKSTAGE ACOSOS Y BELLEZA

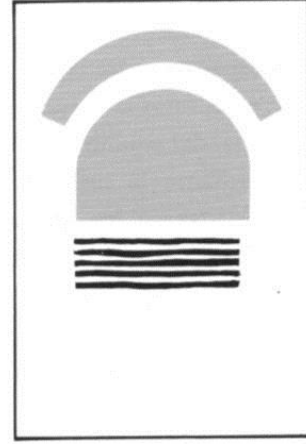
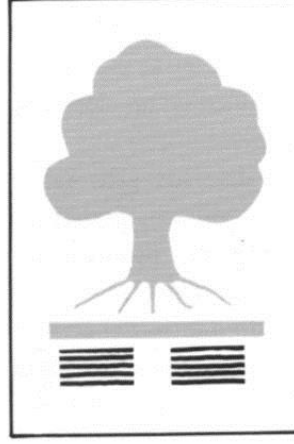
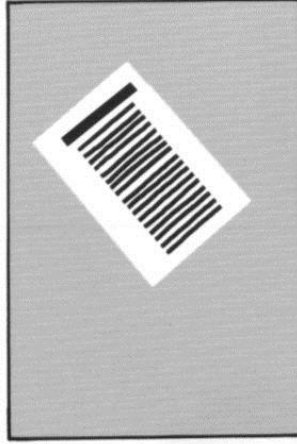
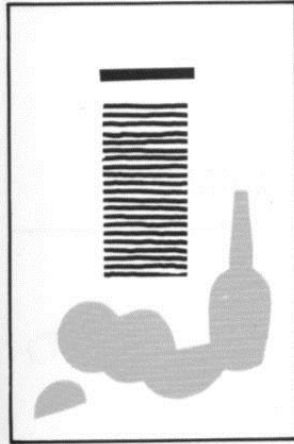
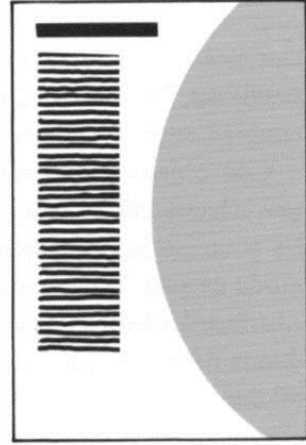
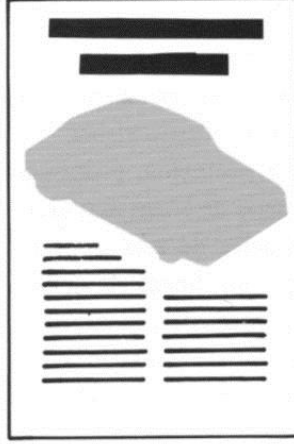
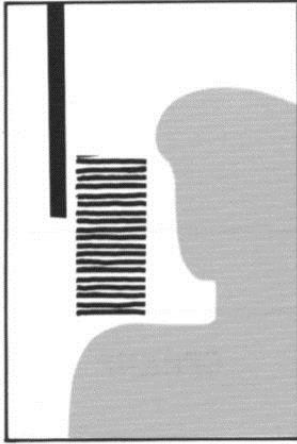
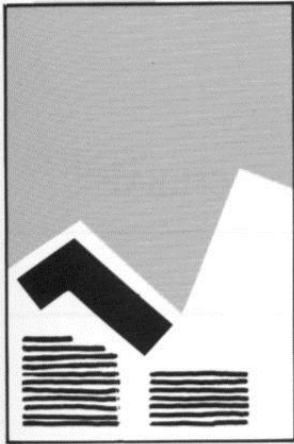
Prêt-à-Porter



composició de text i imatge blocs de text i imatge gran



composició de text i imatge blocs de text i imatge gran



blocs de text i imatge gran

